

Arş. Gör. AYTEN BENGİSU CANSEVER BAYHAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: abcansever@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/abcansever>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 9tkuCtsAAAAJ

ORCID: 0000-0002-1165-7273

Yoksis Araştırmacı ID: 350917

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, Türkiye 2021 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, Türkiye 2019 - 2021

Lisans Çift Anadal, Marmara Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye 2015 - 2020

Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, Türkiye 2014 - 2019

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Dijital oyunlarda biyopolitik söylem ve anlatı: "The Sims 4" örneği, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, 2021

Araştırma Alanları

Halkla İlişkiler, Reklamcılık ve Tanıtım, İletişim Bilimleri, Medya ve İletişim Sistemleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, İLETİŞİM VE TASARIMI , 2021 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Staj Komisyonu Üyesi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, İLETİŞİM VE TASARIMI , 2023 - Devam Ediyor

Erasmus Koordinatörlüğü Birim Temsilcisi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, İLETİŞİM VE TASARIMI , 2022 - Devam Ediyor

Laboratuvar/Atölye Sorumlusu, İstanbul Gelişim Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, İLETİŞİM VE TASARIMI , 2022 - Devam Ediyor

İGÜ GSF E-Bülten Tasarımcısı, İstanbul Gelişim Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, 2022 - Devam Ediyor

Tasarım Ekibi Üyeliği, İstanbul Gelişim Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, 2021 - Devam Ediyor

Bölüm Haber Editörü, İstanbul Gelişim Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, İLETİŞİM VE TASARIMI , 2021 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Neoliberal Yönetimsellik Bağlamında Türkiye’de Merkez Haber Medyasında Yer Alan Ekonomi Haberlerinin İncelenmesi: ‘Hürriyet’ ve ‘Sabah’ Örneği**
CANSEVER A. B.
Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi Etkileşim , sa.11, ss.338-364, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **İdeolojik Temayüllerin Yeniden Üreticisi Olarak Dijital Oyunlar Üzerine Bir İnceleme: “PUBG Örneği”**
CANSEVER A. B.
ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.291-318, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Dijital Oyunlarda Biyopolitik Söylem ve Anlatı: \“The Sims 4\” Örneği**
CANSEVER A. B., POYRAZ E.
Intermedia International e-Journal, cilt.8, sa.14, ss.117-137, 2021 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dijital Çağda Simmel’in yabancısını Siber Uzam Üzerinden Değerlendirmek**
Cansever A. B.
Dijital İletişim, Esra Tunçay, Sezgin Savaş, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.27-53, 2023
- II. **Bir Kendilik Teknolojisi Olarak Sosyal Medya Platformlarında Narsist Özne Görünümleri: Instagram Örneği**
CANSEVER A. B.
Narsist Kültür: Medya Temsilleri Ve Kapitalizm İlişkisi, Berker-Yüceer, Deniz, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.31-62, 2023
- III. **Sosyal Bilinç Mekanizması**
Cansever A. B.
Sosyal Davranışçılık Üzerine Seçilmiş Eserler 1896-1929, Orhun Doğuş Yılmaz, Mine Demirtaş, Editör, Kabalci Yayınevi, İstanbul, ss.81-88, 2022
- IV. **Bir Grubun Bakış Açısını Değiştirmede Uygulanabilir Yöntemlerin Ana Hatları**
Cansever A. B.
Belirginleşen Kamuoyu, Yılmaz, Orhun Doğuş, Editör, Kabalci Yayınevi, İstanbul, ss.127-132, 2022
- V. **Sosyal Bilinç Mekanizması**
CANSEVER A. B.
Sosyal Davranışçılık Üzerine Seçilmiş Eserler 1896-1929, Yılmaz, Orhun Doğuş; Demirtaş, Mine, Editör, Kabalci Yayınları, İstanbul, ss.81-88, 2022
- VI. **KORONAVİRÜS DÖNEMİNDE GERÇEKLİKTEN KAÇIŞ ARACI OLARAK DİJİTAL OYUNLAR: ANIMAL CROSSING ÖRNEĞİ**
CANSEVER A. B.
Oyunların Dijital Hali 2, Uğurlu-Akbaş Özge, Kuş Özgün Arda, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.247-282, 2022
- VII. **Foucault'nun Biyoiktidar Kavramı Işığında Tütün Karşıtı Kamu Spotları Üzerine Bir Söylem Analizi.**
Cansever A. B.
Kimlik İnşa Süreci ve İletişimsel Paradigmalar, Orhun Doğuş Yılmaz, Serhat Ulağlı, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.117-143, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **AI-Based Mobile Applications As A Power Technique In The Time Of COVID-19: The Case Of "Hayat Eve Sığar"**
CANSEVER A. B.
Eighth International Conference on Communication & Media Studies, Madrid, İspanya, 06 Eylül 2022
- II. **Koronavirüs Karantinasında Makro Boyutuyla Bir Kamusal Alan Olarak Twitter: Türkiye'nin Gündem Analizi**
CANSEVER A. B.
İFİG 2021 - 8. Uluslararası İletişim Günleri, İstanbul, Türkiye, 27 Mayıs 2021, ss.334-352
- III. **Instagram'da Benliğin Sunumu ve Stalk Eylemi: Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrencileri Üzerine Nitel Bir Araştırma**
CANSEVER A. B.
3. Marmara Lisansüstü İletişim Öğrencileri Kongresi, 2 - 03 Mayıs 2019

Ödüller

Cansever A. B., Eighth International Conference on Communication & Media Studies - Emerging Scholar Awards, Common Ground Research Networks, Eylül 2023

Cansever A. B., Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Birinciliği, Marmara Üniversitesi, Haziran 2019