

## Doç. Dr. AYSUN CANÇAT

### Kişisel Bilgiler

E-posta: [acancat@gelisim.edu.tr](mailto:acancat@gelisim.edu.tr)

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/acancat>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (Dr), Türkiye 2011 - 2015

Yüksek Lisans, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Yönetimi (YI) (Tezli), Türkiye 2007 - 2010

Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2002 - 2006

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, Çağdaş resim sanatının yeni yüzey uygulamalarının ışığında sanat eğitimi, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (Dr), 2015

Yüksek Lisans, 2010 Avrupa kültür başkenti kapsamında, kültür ve sanat projelerinin sosyolojik yapı içerisindeki yeri ve etkilerinin araştırılması incelenmesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Yönetimi (YI) (Tezli), 2010

### Araştırma Alanları

Resim, Plastik Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İstanbul Gelişim Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, GRAFİK TASARIMI, 2017 - Devam Ediyor

Çankırı Karatekin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2016 - 2017

Öğretim Görevlisi, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2014 - 2016

### Akademik İdari Deneyim

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, GRAFİK TASARIMI, 2021 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

TEMEL SANAT EĞİTİM I, Lisans, 2023 - 2024  
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I, Lisans, 2023 - 2024  
RENK BİLGİSİ, Lisans, 2019 - 2020  
KENTSEL GRAFİK TASARIMI, Lisans, 2019 - 2020  
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018  
GRAFİK TASARIM TARİHİ, Lisans, 2017 - 2018  
REKLAM VE GÖRSEL ALGI, Lisans, 2017 - 2018  
KENTSEL GRAFİK TASARIM, Lisans, 2017 - 2018  
SERBEST RESİM ATELYE III, Lisans, 2016 - 2017  
DİSİPLİNLERARASI SANAT AYELYESİ III, Lisans, 2016 - 2017  
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
SERBEST RESİM ATELYE IV, Lisans, 2016 - 2017  
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
ATELYE III, Lisans, 2016 - 2017  
ATELYE IV, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015  
ATELYE I, Lisans, 2015 - 2016  
SANAT ELEŞTİRİSİ II, Lisans, 2015 - 2016  
SERBEST RESİM ATELYE I, Lisans, 2015 - 2016  
ATELYE II, Lisans, 2015 - 2016  
SERBEST RESİM ATELYE II, Lisans, 2015 - 2016  
SANAT VE TOPLUM II, Lisans, 2013 - 2014

## Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Kasım, 2023  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Kasım, 2023  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Temmuz, 2023  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Gelişim Üniversitesi, Mayıs, 2023  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Ekim, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Gelişim Üniversitesi, Eylül, 2022  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Ağustos, 2022  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Temmuz, 2022  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Mayıs, 2022  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Nisan, 2022

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ASYA RESİM SANATINDA MÜREKKEP TEKNİKLERİNE DAİR BİR SEÇKİ**  
Cançat A.  
Kayseri Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.1-14, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **FLUXUS OKUMALAR**  
Cançat A.  
ART/İçle: Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.22-35, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **NET ART'TA İNTERAKTİF BOYUT**  
Cançat A.  
Sanat ve Bilgi Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.1-7, 2021 (Hakemli Dergi)

#### IV. SUPERSTROKE VE SUPERBLUR SANAT

Cançat A.

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.44, ss.41-48, 2021 (Hakemli Dergi)

#### V. LOWBROW ÜZERİNE...

Cançat A.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, sa.44, ss.202-210, 2020 (Hakemli Dergi)

#### VI. "EŞZAMANLI BETİMLEME" NİN DÜNÜ BUGÜNÜ

Cançat A.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, sa.34, ss.183-190, 2019 (Hakemli Dergi)

#### VII. POP SONRASI POP NEO POP

Cançat A.

ART-SANAT, sa.9, ss.323-335, 2018 (Hakemli Dergi)

#### VIII. YENİ MEDYA SANATI ÜZERİNE...

Cançat A.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.40, ss.165-178, 2018 (Hakemli Dergi)

#### IX. 2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT PROJELERİNİN KURUMSAL DİSİPLİNLERİ İSTANBUL KÜLTÜRSANAT VAKFI, KÜLTÜR A.Ş. ÖRNEĞİ

Cançat A.

ART-SANAT, sa.6, ss.229-241, 2016 (Hakemli Dergi)

#### X. GÖRSEL SANAT EĞİTİMİNDE YÜZEY TEKNİKLERİ VE ANLAM PROBLEMATİĞİ

Cançat A.

SED (Sanat Eğitimi Dergisi), cilt.4, sa.1, ss.19-36, 2016 (Hakemli Dergi)

#### XI. JEAN FAUTRIER VE İMPASTO RESİM TEKNİĞİ

Cançat A.

IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.5, sa.22, ss.677-690, 2016 (Hakemli Dergi)

#### XII. GÜNCEL ÇİN SANAT ORTAMI "CYNICAL REALİZM"

Cançat A.

Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.16, ss.65-75, 2015 (Hakemli Dergi)

#### XIII. BİR ESER İNCELEMESİ: REMBRANDT HARMENSZOON VAN RIJN'İN BİR OTOPORTRESİ

Cançat A.

Uluslararası Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.1-9, 2014 (Hakemli Dergi)

#### XIV. SANAT YÖNETİMİ VE SANAT YÖNETİCİSİ

Cançat A.

Ulakbilge Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.36-43, 2013 (Hakemli Dergi)

### Kitap & Kitap Bölümleri

#### I. RESİM TEKNİKLERİ ANSİKLOPEDİSİ

Cançat A.

İstanbul Gelişim Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2023

### Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

#### I. 1960-2010 YILLARI ARASI PERFORMANSA DAYALI SANAT ÜRETİMLERİNE DAİR BİR SEÇKİ

Cançat A.

3. ULUSLARARASI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLERE MULTİDİSİPLİNER YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Ocak 2024, ss.260

#### II. MÜREKKEP TEKNİKLERİNE DAİR BİR SEÇKİ

Cançat A.

Art&Design II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi, Kayseri, Türkiye, 20 Haziran 2022, cilt.1, ss.154-155

**III. GÜNÜMÜZ ESER SATIŐI ÜZERİNE...**

Cançat A.

Art&Design Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021, cilt.1, ss.930-936

**IV. 1980 SONRASI İSTANBUL'DA KÜLTÜR VE SANAT'A BİR BAKIŐ**

Cançat A.

7. Uluslararası Sosyal Beşeri ve Eğitim Bilimleri Kongresi, 23 Ekim 2020, İstanbul, Türkiye, 23 Ekim 2020, cilt.1, ss.154-161

**V. EMPRESYONİZM'DEN KÜBİZM'E RESİM SANATI'NDA YÜZEY**

Cançat A.

6. ULUSLARARASI SOSYAL BEŞERİ VE EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Nisan 2020, ss.72-85

**VI. BAŐLANGIÇTAN MODERN'E RESİM SANATI'NDA YÜZEY**

Cançat A.

5. ULUSLARARASI SOSYAL BEŞERİ VE EĞİTİMİ BİLİMLERİ KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Aralık 2019, ss.406-421

**VII. RESİM SANATI'NDA DOKU**

Cançat A.

1. ULUSLARARASI BİLİM VE KÜLTÜR SANAT KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2019, ss.127-146

**VIII. MAĞARA DÖNEMİ RESİMLERİ İLE ENKAUSTİK RESİM TEKNİĞİ'NE DAİR GÜNCEL BİR DEĞERLENDİRME**

Cançat A.

3. ULUSLARARASI İLETİŐİM, EDEBİYAT VE SANAT ÇALIŐMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2018, ss.220-227

## **Bilimsel Hakemlikler**

ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2023

ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2023

ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2023