

Res. Asst. PhD BİLGE İPEK

Personal Information

Email: bgokce@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/bgokce>

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Radio - Television And Cinema, Turkey 2019 - 2024

Postgraduate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (YI) (Tezli), Turkey 2015 - 2019

Postgraduate, Istanbul Gelisim University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Medya, İletişim Ve Habercilik (YI) (Tezli), Turkey 2015 - 2017

Undergraduate, Istanbul University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 2011 - 2014

Dissertations

Postgraduate, Başka Bir Sinema Deneyimi: Başka Sinema, Marmara University, Institute Of Social Sciences, 2019

Postgraduate, 1950 sonrası Kuzey Afrika Sineması'nın postkolonyal teoriler çerçevesinde incelenmesi, Istanbul Gelisim University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Medya, İletişim Ve Habercilik (YI) (Tezli), 2017

Research Areas

Radio, Cinema and Television

Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD, Istanbul Gelisim University, FACULTY OF ECONOMICS, ADMINISTRATIVE AND SOCIAL SCIENCES, RADIO, TELEVISION AND CINEMA, 2015 - Continues

Academic and Administrative Experience

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Istanbul Gelisim University, FACULTY OF ECONOMICS, ADMINISTRATIVE AND SOCIAL SCIENCES, RADIO, TELEVISION AND CINEMA, 2023 - Continues

Erasmus Program Department Coordinator, Istanbul Gelisim University, FACULTY OF ECONOMICS, ADMINISTRATIVE AND SOCIAL SCIENCES, RADIO, TELEVISION AND CINEMA, 2015 - Continues

Courses

Yeni Medya ve Sanat, Undergraduate, 2024 - 2025

Articles Published in Other Journals

- I. **Migrant Worker Representations in the Cinema of Jia Zhangke: An Evolution from the Framework of Neoliberal Subject Phenomenon**
İpek B., Kırık A. M.
ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.4, no.3, pp.325-349, 2025 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Neoliberal Dönemde Sanatın Dönüşümü: The Square ve Velvet Buzzsaw Filmleri Üzerinden Bir Çağdaş Sanat Okuması**
İpek B.
Kritik İletişim Çalışmaları Dergisi, vol.5, no.1, pp.70-97, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Experience of “Başka Sinema”: A Field Study on “Başka Sinema” Audiences**
İPEK B.
Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi, vol.8, no.1, pp.157-183, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **“Chronique des Annes de Braise” ve “Samt El-Qusur” Filmlerinin Postkolonyal Teori Çerçevesinden İncelenmesi**
İPEK B.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, no.32, pp.117-140, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Kürt Sineması: Orta Doğu'nun Ötekisi**
İpek B.
in: Orta Doğu Sinemaları Mekanlar, Renkler, Sesler, Mehmet Öztürk, Barış Saydam, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.417-455, 2021

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Tematik Film Festivallerinde Seyir Deneyimi: Pembe Hayat Kuir Film Festivali'nde İsyanın Sesi**
İpek B.
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji Konferansı, İstanbul, Turkey, 5 - 07 December 2024, pp.29
- II. **Dijital Platformlarda Yer Alan Türk Dizilerine Self-Oryantalist Çerçeveden Bir Bakış: Alef ve Kaçış Dizisi Örneği**
İpek B.
İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ VI. YENİ MEDYA KONFERANSI, İstanbul, Turkey, 26 - 27 October 2023, pp.20-22
- III. **“Günahın Dokunuşu” Filminin Neoliberal Politikalar Çerçevesinden Analizi**
İPEK B.
4th CULTURAL INFORMATICS, COMMUNICATION & MEDIA STUDIES CONFERENCE PROCEEDINGS, Turkey, 20 - 21 May 2021
- IV. **"Kare": Bir Çağdaş Sanat Eleştirisi**
İPEK B.
Kocaeli Üniversitesi I. Lisansüstü Sosyal Bilimler Sempozyumu, Turkey, 28 May 2021