

Arş. Gör. Dr. BİLGE İPEK

Kişisel Bilgiler

E-posta: bgokce@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/bgokce>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2019 - 2024

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (YI) (Tezli), Türkiye 2015 - 2019

Yüksek Lisans, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Medya, İletişim Ve Habercilik (YI) (Tezli), Türkiye 2015 - 2017

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2011 - 2014

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Başka Bir Sinema Deneyimi: Başka Sinema, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019

Yüksek Lisans, 1950 sonrası Kuzey Afrika Sineması'ının postkolonyal teoriler çerçevesinde incelenmesi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Medya, İletişim Ve Habercilik (YI) (Tezli), 2017

Araştırma Alanları

Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Gelişim Üniversitesi, İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ, Radyo, Televizyon Ve Sinema , 2015 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ, RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA , 2023 - Devam Ediyor

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ, RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA , 2015 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Neoliberal Dönemde Sanatın Dönüşümü: The Square ve Velvet Buzzsaw Filmleri Üzerinden Bir Çağdaş Sanat Okuması
İpek B.

Kritik İletişim Çalışmaları Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.70-97, 2023 (Hakemli Dergi)

- II. **Başka Bir Sinema Deneyimi: "Başka Sinema" Seyircilerine Yönelik Bir Alan Araştırması**
İPEK B.

Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.157-183, 2021 (Hakemli Dergi)

- III. **"Chronique des Annes de Braise" ve "Samt El-Qusur" Filmlerinin Postkolonyal Teori Çerçevesinden İncelenmesi**

İPEK B.

Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.32, ss.117-140, 2019 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Dijital Platformlarda Yer Alan Türk Dizilerine Self-Oryantalist Çerçeveden Bir Bakış: Alef ve Kaçış Dizisi Örneği**

İpek B.

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ VI. YENİ MEDYA KONFERANSI, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2023, ss.20-22

- II. **"Günahın Dokunuşu" Filminin Neoliberal Politikalar Çerçevesinden Analizi**

İPEK B.

4th CULTURAL INFORMATICS, COMMUNICATION & MEDIA STUDIES CONFERENCE PROCEEDINGS, Türkiye, 20 - 21 Mayıs 2021

- III. **"Kare": Bir Çağdaş Sanat Eleştirisi**

İPEK B.

Kocaeli Üniversitesi I. Lisansüstü Sosyal Bilimler Sempozyumu, Türkiye, 28 Mayıs 2021