

Res. Asst. BÜŞRA KILIÇ

Personal Information

Email: bkamacioglu@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/bkamacioglu>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-4543-8722

Yoksis Researcher ID: 257227

Education Information

Doctorate, Yildiz Technical University, Graduate School Of Social Sciences, Turkey 2019 - Continues

Postgraduate, Yildiz Technical University, Graduate School Of Social Sciences, Turkey 2015 - 2018

Undergraduate, Turkey 2009 - 2013

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Istanbul Gelisim University, FACULTY OF FINE ARTS, İletişim Ve Tasarımı Bölümü, 2016 - Continues

Jury Memberships

Award, Istanbul Gelisim University, May, 2022

Award, I. Tayf International Short Film Festival, İstanbul Gelişim Üniversitesi, February, 2022

Articles Published in Other Journals

- I. **Current Usage Areas of Deepfake Applications with Artificial Intelligence Technology**
KILIÇ B., KAHRAMAN M. E.
İletişim ve Toplum Araştırmaları Merkezi Derneği, vol.3, no.2, pp.301-332, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **KÜLTÜR ENDÜSTRİ ETKİSİNDE ÇAĞDAŞ SANAT VE TÜRKİYE\2019DEKİ YANSIMALARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
KAMACIOĞLU B.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.7, no.1, pp.1-11, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Animasyon Aracılığıyla Kültürel Ögelerin Yeniden Canlandırılması Bağlamında Surname-i Vehbi Elyazması**
Türkmenoğlu D., Birsal Ç., Kamacıoğlu B.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.11, no.57, pp.241-248, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **THE ROLE OF CARTOON FILMS IN CULTURE TRANSFER AND THE HAYAO MIYAZAKI CARTOON FILMS**
KAMACIOĞLU B.
Sanat & Tasarım Dergisi, vol.7, no.2, pp.1-18, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Çizgi Filmlerin Kültür Aktarımındaki Rolü ve Hayao Miyazaki Çizgi Filmleri**
KAMACIOĞLU B.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.7, no.2, pp.1-18, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. Dijitalleşmenin Müzelerdeki Segileme Yöntemlerine Etkisi

KILIÇ B.

in: Dijital İletişim, Savaş Sezgin, Tunçay Esra, Editor, Nobel Bilimsel Eserler, İstanbul, pp.22-41, 2023

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Deepfake Teknolojisinin Hipergerçeklik Üzerinden İşleyişi

Kılıç B., Kahraman M. E.

11. INTERNATIONAL "COMMUNICATION IN THE NEW WORLD" CONGRESS, Gaziantep, Turkey, 15 - 17 December 2023, pp.218-219

II. Yapay Zeka Teknolojisi Olan Deepfake Uygulamasının Sanatla Kesişimi: Dali Örneği

KILIÇ B., KAHRAMAN M. E.

I. Ulusal Tasarımda Güncel Yaklaşımlar, İstanbul, Turkey, 27 - 28 April 2023

III. 3 BOYUTLU ANİMASYON FİLM TEKNOLOJİSİ VE TÜRKİYE'DEKİ MEVCUT DURUMU

KAMACIOĞLU B.

Uluslararası Sanatta Yüksek Teknoloji Kullanımı Kongresi, İstanbul, Turkey, 19 - 20 April 2018

IV. MÜZELERDE ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK KULLANIMI

KAMACIOĞLU B.

Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Turkey, 21 - 22 December 2017

V. ANİMASYON ARACILIĞIYLA KÜLTÜREL ÖGELERİN YENİDENCANLANDIRILMASI

TÜRKMENOĞLU D., UÇAN B., KAMACIOĞLU B.

Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 1 - 02 June 2016, pp.43-50

Activities in Scientific Journals

ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, Committee Member, 2021 - Continues

Artistic Activity

Kılıç B., April 5 World Art Day International Online Painting Exhibition, Group Exhibition, April 2023