

Arş. Gör. BÜŞRA KILIÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: bkamacioglu@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/bkamacioglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4543-8722

Yoksis Araştırmacı ID: 257227

Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2015 - 2018

Lisans, Türkiye 2009 - 2013

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, İletişim Ve Tasarımı Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Jüri Üyelikleri

Ödül, Büyük Taarruz Uluslararası Kısa Film Festivali, Baran Medya, Mayıs, 2022

Ödül, I. Tayf Uluslararası Kısa Film Festivali, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Şubat, 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Current Usage Areas of Deepfake Applications with Artificial Intelligence Technology**
KILIÇ B., KAHRAMAN M. E.
İletişim ve Toplum Araştırmaları Merkezi Derneği, cilt.3, sa.2, ss.301-332, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. KÜLTÜR ENDÜSTRİ ETKİSİNDE ÇAĞDAŞ SANAT VE TÜRKİYE\2019DEKİ YANSIMALARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
KAMACIOĞLU B.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.1-11, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. Animasyon Aracılığıyla Kültürel Ögelerin Yeniden Canlandırılması Bağlamında Surname-i Vehbi Elyazması**
Türkmenoğlu D., Birsal Ç., Kamacıoğlu B.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.11, sa.57, ss.241-248, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. ÇİZGİ FİLMLEİN KÜLTÜR AKTARIMINDAKİ ROLÜ VE HAYAO MİYAZAKİ ÇİZGİ FİMLERİ**
KAMACIOĞLU B.
Sanat & Tasarım Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.1-18, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. Çizgi Filmlerin Kültür Aktarımındaki Rolü ve Hayao Miyazaki Çizgi Filmleri**
KAMACIOĞLU B.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7,

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dijitalleşmenin Müzelerdeki Segileme Yöntemlerine Etkisi**
KILIÇ B.
Dijital İletişim, Savaş Sezgin, Tunçay Esra, Editör, Nobel Bilimsel Eserler, İstanbul, ss.22-41, 2023

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Deepfake Teknolojisinin Hipergerçeklik Üzerinden İşleyişi**
Kılıç B., Kahraman M. E.
11. INTERNATIONAL "COMMUNICATION IN THE NEW WORLD" CONGRESS, Gaziantep, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2023, ss.218-219
- II. **Yapay Zeka Teknolojisi Olan Deepfake Uygulamasının Sanatla Kesişimi: Dali Örneği**
KILIÇ B., KAHRAMAN M. E.
I. Ulusal Tasarımda Güncel Yaklaşımlar, İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2023
- III. **3 BOYUTLU ANİMASYON FİLM TEKNOLOJİSİ VE TÜRKİYE'DEKİ MEVCUT DURUMU**
KAMACIOĞLU B.
Uluslararası Sanatta Yüksek Teknoloji Kullanımı Kongresi, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2018
- IV. **MÜZELERDE ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK KULLANIMI**
KAMACIOĞLU B.
Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 21 - 22 Aralık 2017
- V. **ANİMASYON ARACILIĞIYLA KÜLTÜREL ÖGELERİN YENİDENCANLANDIRILMASI**
TÜRKMENOĞLU D., UÇAN B., KAMACIOĞLU B.
Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Haziran 2016, ss.43-50

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

Sanatsal Etkinlik

Kılıç B., 5 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Online Resim Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2023