

## Arş. Gör. EDA TÜRKAY

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ecekemci@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/ecekemci>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0225-2653

Yoksis Araştırmacı ID: 319036

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (Dr), Türkiye 2021 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (YI) (Tezli), Türkiye 2019 - 2021

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Ve Yönetimi Bölümü, Türkiye 2014 - 2019

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Yeni Türk Sineması'nda bunalım ve intihar, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (YI) (Tezli), 2021

### Araştırma Alanları

Sinema-TV-Fotoğraf

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA , 2020 - Devam Ediyor

### Jüri Üyelikleri

Yarışma, 1. TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Şubat, 2022

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Konuksev(er/mez)liğin Koşul(lu/suz)luğunu Aramak: Her Şeyi Bitirmeyi Düşünüyorum (Im Thinking of Ending Things, Kaufman, 2020)**  
TÜRKAY E.  
SineFilozofi, cilt.9, sa.17, ss.17-29, 2024 (Hakemli Dergi)
- Bilimin Sineması: Postmodern Bilim, Bilimkurguyu Nasıl Değiştirdi?**  
TÜRKAY E.  
Art/icle Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.101-109, 2023 (Hakemli Dergi)

### III. Tekinsiz Bir Hayaletin Musallat Oluşu: Gelincik (Benli, 2020)

ÇEKEMCİ E.

SineFilozofi, cilt.4, ss.73-86, 2022 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

### I. Sinemada Şiddetin Yansımaları ve Mimetik Kriz: Dogman Örneği

Türkay E.

Şiddetin Sineması, Aziz Tamer Güler, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.1-24, 2023

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. Establishing Cultural Memory: Miu Miu Women's Tales and Stane

TÜRKAY E.

3rd IN THE PALACE ISFF Conference, Pernik, Bulgaristan, 4 - 05 Temmuz 2024

### II. Yeşil Prodüksiyonlar Yaygınlaşırken Film Endüstrisine Yönelik Bir Arayış: Sürdürülebilir Bir Gösterim Ağı Mümkün mü?

TÜRKAY E.

23. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, İstanbul, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2024

### III. Kullanımlar ve Doyumlar Kuramından Esinle: Neden Kısa Film İzliyoruz?

TÜRKAY E.

Uluslararası Kısa Film, Video ve Fotoğraf Sempozyumu, 19 - 21 Ekim 2023

### IV. Hayaletin Konukluğu: Her Şeyi Bitirmeyi Düşünüyorum (I'm Thinking of Ending Things, Kaufman, 2020)

ÇEKEMCİ E.

Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu V, Ankara, Türkiye, 09 Aralık 2022

### V. Sinema ve Sosyoloji Kesişiminde Bunalım ve İntihar

ÇEKEMCİ E.

MSGSÜ Sosyoloji Konferansı, İstanbul, Türkiye, 03 Kasım 2022

### VI. Yeni Türk Sineması ve Distopik Tekinsizlik: Yol Kenarı

ÇEKEMCİ E.

3. Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 11 Kasım 2021

## Diğer Yayınlar

### I. Bilimin Sineması: Postmodern Bilim, Bilimkurguyu Nasıl Değiştirdi?

Çekemci E.

Diğer, ss.101-109, 2023

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

ART/icle: Sanat & Tasarım Dergisi, Makale Editörü, 2022 - Devam Ediyor

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Türkay E., TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Şubat 2022

## **Ödüller**

Türkay E., Yapım Ödülü (Birincilik), Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali, Kasım 2023

Çekemci E., FilmLAB Yapım Ödülü, İzmir Uluslararası Kısa Film Festivali, Kasım 2021