

Asst. Prof. EMRE DOĞAN

Personal Information

Email: emrdogan@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/emrdogan>

International Researcher IDs

ScholarID: Jkm_HAoAAAAJ

ORCID: 0000-0003-3965-2340

Yoksis Researcher ID: 349821

Biography

1991 yılında İstanbul'da doğdu. 2010 yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema bölümünü kazandı. 2013 yılında 10. Türsak Geleceğin Sineması Senaryo Yarışması'nda birinci olan senaryosuyla "Badana" isimli kısa filmi çekti. Film, yurtiçi ve dışında pek çok festivalde gösterildi, ödüller aldı. 2014 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Film Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisans yapmaya başladı ve 2016 yılında mezun oldu. Aynı yıl bu bölümde doktora yapmaya başladı. 2019 yılında Kültür Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü desteği ve Kadraj Yapım yapımcılığında "Sonsuz Zaman İçinde" isimli kısa filmin, Ali Özgür Production yapımcılığında "Çoktan Seçmeli" isimli belgesel filmin ve yine aynı yıl Efeler Belediyesi Çevre ve Jeotermal Kısa Film Atölyesi kapsamında "Eleji: Efeler" isimli kısa belgesel filmin senaristliğini ve yönetmenliğini yaptı. 2021 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Film Tasarımı Bölümü'nden sinema ve felsefe ilişkisini irdelediği teziyle mezun oldu ve doktor ünvanını aldı. 2021 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo TV ve Sinema bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaya başlayan Emre Doğan, 2022 yılında bölüm başkanı olarak görevlendirilmiştir. Kariyerine bilimsel makaleler, sinema yazıları ve çeviriler yayınlayarak devam eden Doğan, film çalışmalarını sürdürmekte, atölyeler ve festivaller düzenlemektedir.

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Design, Turkey 2016 - 2021

Postgraduate, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Design, Turkey 2014 - 2016

Undergraduate, Anadolu University, Açıköğretim Fakültesi, Sosyoloji Bölümü (Aöf), Turkey 2010 - 2016

Undergraduate, Ege University, İletişim Fakültesi, Radyo TV ve Sinema, Turkey 2010 - 2014

Foreign Languages

English, C2 Mastery

Dissertations

Postgraduate, Comparatively Darwin and Darwinism in American and British cinemas, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Design, 2016

Research Areas

History of Philosophy, History of Science, Science Philosophy, Political Sociology, Social Stratification and Mobility, Art, Cinema-TV-Photography

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Istanbul Gelisim University, FACULTY OF FINE ARTS, RADIO TELEVISION AND CINEMA, 2021 - Continues

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Istanbul Gelisim University, FACULTY OF FINE ARTS, RADIO TELEVISION AND CINEMA, 2022 - Continues

Courses

YAPIM YÖNETİM STÜDYOSU IV, Undergraduate, 2022 - 2023
BİLİMKURGU KÜLTÜRÜ VE BİLİM FELSEFESİ , Undergraduate, 2023 - 2024
SENARYO YAZIM UYGULAMALARI, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
DENEYSEL SİNEMA, Undergraduate, 2022 - 2023
İLERİ KURGU TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIM PROJESİ II, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
SİNEMA VE FELSEFE, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
SİNEMA KURAMLARI, Undergraduate, 2022 - 2023
METİN YAZARLIĞI, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
SİNEMA VE SOSYOLOJİ, Undergraduate, 2022 - 2023
KURGU UYGULAMALARI, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PROJESİ I, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
MEDYA TOPLUM VE KÜLTÜR, Undergraduate, 2022 - 2023
YAPIM YÖNETİM STÜDYOSU III, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023
FİLM ENDÜSTRİSİ FİNANSMANI VE DAĞITIM SÜRECİ, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
MİZANSEN UNSURLARI, Undergraduate, 2021 - 2022
YAPIM YÖNETİM STÜDYOSU II, Undergraduate, 2021 - 2022
POLİTİK SİNEMA, Undergraduate, 2021 - 2022
YAPIM YÖNETİM STÜDYOSU I, Undergraduate, 2021 - 2022

Jury Memberships

Award, 20th IN THE PALACE International Short Film Festival, IN THE PALACE International Short Film Festival , June, 2023
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, May, 2023
Award, 9. Uluslararası Uşak Kısa Film Festivali, 2022, Uşak Üniversitesi, December, 2022
Award, 8. Uluslararası Uşak Kısa Film Festivali, 2021, Uşak Üniversitesi, December, 2021
Award, 15. Crossroads Uluslararası Kısa Film Festivali , Junior Chamber International-Uluslararası Genç Liderler ve Girişimciler Derneği, October, 2021

Articles Published in Other Journals

- I. **Costa-Gavras'ın Le Couperet ve Erdem Tepegöz'ün Zerze Filmlerinde Hiperrasyonalizm ve İşsizlik İlişkisi Üzerinden Zihniyet Dünyaları Karşılaştırması**
DOĞAN E.
ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.2, no.1, pp.36-55, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Projections of Paul Feyerabend's Anarchist Theory of Knowledge in Science Fiction Cinema: An Interdisciplinary Review of I Origins Movie**
Doğan E.
Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.68, pp.185-202, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Bilimin Önderliğinde Daha İyi Bir Dünya Arayışı: Popperci Bakış Açısıyla Interstellar Filminin Değerlendirmesi**
, Doğan E.
Sanat ve Tasarım Dergisi, no.26, pp.373-393, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Algılanım Temelli Bir Deneyim Alanı Olarak Terrence Malick Sinemasında Biçim ve İçerik Kaynaşması: Knight of Cups Örneği**
Doğan E.
5. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Turkey, 9 - 11 December 2022, pp.89
- II. **Bilimkurgu Sinemasını Başkalaşımına Bilim Felsefesi Temelli Bir Bakış: Bilim-Sağduyu İlişkisi**
Doğan E.
4. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Turkey, 10 - 12 December 2021, pp.112
- III. **Christopher Nolan'ın Bilimkurgu Filmlerinde Modernitenin Savunusu ve Postmodernitenin Düşmanlaştırılması: Tenet Örneği**
Doğan E., Kırbacı O.
3.ULUSLARARASI SINEMA VE GENÇLİK KONGRESİ (ICAY 2021), Eskişehir, Turkey, 11 - 12 November 2021, pp.78-79
- IV. **Zihniyet Kavramı Üzerinden Bilimkurgu ve Korku Sinemasının Çözümleme Metodolojisi**
Doğan E.
3. Çukurova Genç İletişimciler Kongresi, Adana, Turkey, 6 - 07 May 2021, pp.6-7
- V. **Postmodern Dönemde Bilimsel Bilginin ve Bilim Felsefesinin Dönüşümü: Ridley Scott'in Bilimkurgu Filmlerinin Yeni Bir Okuması**
Doğan E.
3. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Turkey, 4 - 06 December 2020, pp.113-114
- VI. **Amerikan ve İngiliz Sinemasında Bilimsel Bilginin Temsili**
Doğan E.
1. Çukurova Genç İletişimciler Kongresi, Adana, Turkey, 3 - 04 May 2018, pp.26-27

Scientific Refereeing

SineFilozofi, Other Indexed Journal, November 2022
SineFilozofi, Other Indexed Journal, June 2022
SineFilozofi, Other Indexed Journal, November 2021

Congress and Symposium Activities

5. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2022
4. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2021

3. ULUSLARARASI SINEMA VE GENÇLİK KONGRESİ (ICAY 2021), Attendee, Eskişehir, Turkey, 2021
3. Çukurova Genç İletişimciler Kongresi, Attendee, Adana, Turkey, 2021
3. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2020
1. Çukurova Genç İletişimciler Kongresi, Attendee, Adana, Turkey, 2018