

Dr. Öğr. Üyesi EMRE DOĞAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: emrdogan@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/emrdogan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Jkm_HAoAAAAJ

ORCID: 0000-0003-3965-2340

Yoksis Araştırmacı ID: 349821

Biyografi

1991 yılında İstanbul'da doğdu. 2010 yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema bölümünü kazandı. 2013 yılında 10. Türsak Geleceğin Sineması Senaryo Yarışması'nda birinci olan senaryosuyla "Badana" isimli kısa filmi çekti. Film, yurtiçi ve dışında pek çok festivalde gösterildi, ödüller aldı. 2014 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Film Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisans yapmaya başladı ve 2016 yılında mezun oldu. Aynı yıl bu bölümde doktora yapmaya başladı. 2019 yılında Kültür Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü desteği ve Kadraj Yapım yapımcılığında "Sonsuz Zaman İçinde" isimli kısa filmin, Ali Özgür Production yapımcılığında "Çoktan Seçmeli" isimli belgesel filmin ve yine aynı yıl Efeler Belediyesi Çevre ve Jeotermal Kısa Film Atölyesi kapsamında "Eleji: Efeler" isimli kısa belgesel filmin senaristliğini ve yönetmenliğini yaptı. 2021 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Film Tasarımı Bölümü'nden sinema ve felsefe ilişkisini irdelediği teziyle mezun oldu ve doktor ünvanını aldı. 2021 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo TV ve Sinema bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaya başlayan Emre Doğan, 2022 yılında bölüm başkanı olarak görevlendirilmiştir. Kariyerine bilimsel makaleler, sinema yazıları ve çeviriler yayınlayarak devam eden Doğan, film çalışmalarını sürdürmekte, atölyeler ve festivaller düzenlemektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı, Türkiye 2016 - 2021

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı, Türkiye 2014 - 2016

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Sosyoloji Bölümü (Aöf), Türkiye 2010 - 2016

Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo TV ve Sinema, Türkiye 2010 - 2014

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Amerikan ve İngiliz sinemasında karşılaştırmalı olarak Darwin ve Darwinizm, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı, 2016

Araştırma Alanları

Felsefe Tarihi, Bilim Tarihi, Bilim Felsefesi, Siyaset Sosyolojisi, Toplumsal Yapı ve Değişme, Sanat, Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA , 2021 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, İstanbul Gelişim Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA , 2022 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

YAPIM YÖNETİM STÜDYOSU IV, Lisans, 2022 - 2023
BİLİMKURGU KÜLTÜRÜ VE BİLİM FELSEFESİ , Lisans, 2023 - 2024
SENARYO YAZIM UYGULAMALARI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
DENEYSEL SİNEMA, Lisans, 2022 - 2023
İLERİ KURGU TEKNİKLERİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIM PROJESİ II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
SİNEMA VE FELSEFE, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
SİNEMA KURAMLARI, Lisans, 2022 - 2023
METİN YAZARLIĞI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
SİNEMA VE SOSYOLOJİ, Lisans, 2022 - 2023
KURGU UYGULAMALARI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PROJESİ I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
MEDYA TOPLUM VE KÜLTÜR, Lisans, 2022 - 2023
YAPIM YÖNETİM STÜDYOSU III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
FİLM ENDÜSTRİSİ FİNANSMANI VE DAĞITIM SÜRECİ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
MİZANSEN UNSURLARI, Lisans, 2021 - 2022
YAPIM YÖNETİM STÜDYOSU II, Lisans, 2021 - 2022
POLİTİK SİNEMA, Lisans, 2021 - 2022
YAPIM YÖNETİM STÜDYOSU I, Lisans, 2021 - 2022

Jüri Üyelikleri

Ödül, 20th IN THE PALACE International Short Film Festival, IN THE PALACE International Short Film Festival , Haziran, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2023
Ödül, 9. Uluslararası Uşak Kısa Film Festivali, 2022, Uşak Üniversitesi, Aralık, 2022
Ödül, 8. Uluslararası Uşak Kısa Film Festivali, 2021, Uşak Üniversitesi, Aralık, 2021
Ödül, 15. Crossroads Uluslararası Kısa Film Festivali , Junior Chamber International-Uluslararası Genç Liderler ve Girişimciler Derneği, Ekim, 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. Costa-Gavras'ın Le Couperet ve Erdem Tepegöz'ün Zerre Filmlerinde Hiperrasyonalizm ve İşsizlik

İlişkisi Üzerinden Zihniyet Dünyaları Karşılaştırması

DOĞAN E.

ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.36-55, 2022 (Hakemli Dergi)

II. Paul Feyerabend'in Anarşist Bilgi Kuramının Bilimkurgu Sinemasındaki İzdüşümleri: I Origins Filmi Üzerine Disiplinlerarası Bir İnceleme

Doğan E.

Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.68, ss.185-202, 2021 (Hakemli Dergi)

III. Bilimin Önderliğinde Daha İyi Bir Dünya Arayışı: Popperci Bakış Açısıyla Interstellar Filminin Değerlendirmesi

, Doğan E.

Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.26, ss.373-393, 2020 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Algılanım Temelli Bir Deneyim Alanı Olarak Terrence Malick Sinemasında Biçim ve İçerik Kaynaşması: Knight of Cups Örneği

Doğan E.

5. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 9 - 11 Aralık 2022, ss.89

II. Bilimkurgu Sinemasını Başkalaşımına Bilim Felsefesi Temelli Bir Bakış: Bilim-Sağduyu İlişkisi

Doğan E.

4. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 10 - 12 Aralık 2021, ss.112

III. Christopher Nolan'ın Bilimkurgu Filmlerinde Modernitenin Savunusu ve Postmodernitenin Düşmanlaştırılması: Tenet Örneği

Doğan E., Kırbacı O.

3.ULUSLARARASI SINEMA VE GENÇLİK KONGRESİ (ICAY 2021), Eskişehir, Türkiye, 11 - 12 Kasım 2021, ss.78-79

IV. Zihniyet Kavramı Üzerinden Bilimkurgu ve Korku Sinemasının Çözümleme Metodolojisi

Doğan E.

3. Çukurova Genç İletişimciler Kongresi, Adana, Türkiye, 6 - 07 Mayıs 2021, ss.6-7

V. Postmodern Dönemde Bilimsel Bilginin ve Bilim Felsefesinin Dönüşümü: Ridley Scott'in Bilimkurgu Filmlerinin Yeni Bir Okuması

Doğan E.

3. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2020, ss.113-114

VI. Amerikan ve İngiliz Sinemasında Bilimsel Bilginin Temsili

Doğan E.

1. Çukurova Genç İletişimciler Kongresi, Adana, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2018, ss.26-27

Bilimsel Hakemlikler

SineFilozofi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2022

SineFilozofi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2022

SineFilozofi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2021

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

5. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2022

4. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2021

3.ULUSLARARASI SINEMA VE GENÇLİK KONGRESİ (ICAY 2021), Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2021

3. Çukurova Genç İletişimciler Kongresi, Katılımcı, Adana, Türkiye, 2021

3. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2020

1. Çukurova Genç İletişimciler Kongresi, Katılımcı, Adana, Türkiye, 2018