

Öğr. Gör. EMEL HANÇERLİ

Kişisel Bilgiler

E-posta: emyildirim@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/emyildirim>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6661-7765

Yoksis Araştırmacı ID: 206521

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (YL) (Tezli), Türkiye 2013 - 2019

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, Türkiye 2002 - 2002

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, LEVNİ'NİN TOPKAPI SARAYI MÜZESİ'NDE YER ALAN H.2164 NUMARALI KIYAFET ALBÜMÜ'NDEKİ KADIN GİYSİLERİNİN İNCELENMESİ, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (YL) (Tezli), 2019

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İSTANBUL GELİŞİM MESLEK YÜKSEKOKULU, Tasarım Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Adıgüzel Meslek Yüksekokulu, Adıgüzel Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, 2014 - 2019

Akademik İdari Deneyim

Staj Koordinatörü, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İSTANBUL GELİŞİM MESLEK YÜKSEKOKULU, MODA TASARIMI , 2022 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Proje Geliştirme, Ön Lisans, 2021 - 2022

Kalıp Hazırlama I, Ön Lisans, 2021 - 2022

Kalıp Hazırlama II, Ön Lisans, 2021 - 2022

Bilgisayar Destekli Giysi Tasarımı II, Ön Lisans, 2021 - 2022

Giysi Tasarımı II, Ön Lisans, 2020 - 2021

Giysi Üretimi I, Ön Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Geleneksel Türk El Sanatları Uygulamaları, Lisans, 2020 - 2021

Temel Sanat Eğitimi, Ön Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Giysi Üretimi II, Ön Lisans, 2020 - 2021
Temel Sanat İlkeleri ve Eğitimi, Lisans, 2020 - 2021
Konfeksiyon Üretim Teknolojisi ve Kalite Kontrol, Ön Lisans, 2019 - 2020
Tekstil Teknolojisi, Ön Lisans, 2019 - 2020
Tekstil Teknolojisi, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Drapaj, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015
Giysi Üretim Teknikleri, Ön Lisans, 2018 - 2019
Koleksiyon Hazırlama, Ön Lisans, 2018 - 2019
Moda Tarihi, Ön Lisans, 2018 - 2019
Mesleki Teknik Çizim, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Moda Pazarlama, Ön Lisans, 2017 - 2018
GİYSİ ÜRETİMİ II, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
GİYSİ ÜRETİM TEKNİKLERİ I, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
KONFEKSİYON ÜRETİM TEKNOLOJİSİ, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Temel Dikim Teknikleri, Ön Lisans, 2017 - 2018
GİYSİ ERGONOMİSİ, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
MODA VE KOSTÜM TARİHİ, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015
BİTİRME PROJESİ, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
AKSESUAR VE BASKI TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2016 - 2017
Aksesuar Tasarımı, Ön Lisans, 2015 - 2016
Süsleme Teknikleri, Ön Lisans, 2015 - 2016
Konfeksiyon Yardımcı Malzemeleri, Ön Lisans, 2015 - 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Giyimde Vintage Eğilimleri**
YILDIRIM E., ÇAMURDAN N.
Adıgüzel Güncesi, sa.3, 2016 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Moda Pazarlamasında Yeni Bir Yaklaşım: Influencer Marketing**
Yıldırım E., Cebeci G.
VI. Uluslararası Bilim, Kültür ve Spor Kongresi, Lviv, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.51-58
- II. **KARADENİZ BÖLGESİ YÖRESEL GİYSİLERİN TURİZME ETKİSİ**
YILDIRIM E., ÇAMURDAN N., CEBECİ G.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ 4. YÖRESEL ÜRÜNLER SEMPOZYUMU VE ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ,
Antalya, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2016
- III. **Lale Devri Osmanlı Minyatürlerindeki Kadın Giysilerinin Tasarım İlke ve Öğeleri Açısından İncelenmesi**
ARGA ŞAHİNOĞLU M., YILDIRIM E.
1. uluslararası sosyal bilimler sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016
- IV. **XVII yy OSMANLI PADİŞAHLARI VE KIRGIZ SULTANLARI KAFTANLARININ BİÇİM ÖZELLİKLERİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ**
ÇAMURDAN N., YILDIRIM E.
I. Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu, Türkiye, 10 - 14 Temmuz 2016

Aykut E., YILDIRIM E., GÜNEŞ IŞIĞI İLE ELEKTRİK ÜRETEN KIYAFET, Patent, BÖLÜM A İnsan İhtiyaçları, Buluşun Başvuru Numarası: 2023/002195 , Standart Tescil, 2023