

Prof. FEHMİ EFE

Personal Information

Email: fefe@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/fefe>

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Edebiyat Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği Bölümü, Turkey 1975 - 1979

Postgraduate, Istanbul University, Edebiyat Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği Bölümü, Turkey 1972 - 1976

Undergraduate, Istanbul University, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Turkey 1968 - 1972

Dissertations

Doctorate, 1, Istanbul University, Edebiyat Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği Bölümü, 1979

Postgraduate, 1, Istanbul University, Edebiyat Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği Bölümü, 1976

Advising Theses

FEHMİ E., Caryl Churchill'in oyunlarında kadın ve şiddet, Doctorate, A.BAŞTAN(Student), 2014

FEHMİ E., Effects of using dramatic text on developing self-confidence and pronunciation in the speaking course of 9th grade EFL students, Postgraduate, İ.GÜRLER(Student), 2013

FEHMİ E., Turkish EFL university students' self-perceptions of and attitudes toward foreign language speaking anxiety, Doctorate, A.SERKAN(Student), 2012

FEHMİ E., Harold Pinter'in The Room, The Birthday Party ve The Dumb Waiter adlı oyunlarında tehdit, korku ve komedi öğeleri, Postgraduate, K.ÇİĞDEM(Student), 2011

FEHMİ E., Sarah Kane'in Blasted oyununda şiddet ögesi, Postgraduate, U.ADA(Student), 2010

FEHMİ E., Seamus heaney: Ezilmişliğin türküsü, Doctorate, M.HAKKIOĞLU(Student), 2009

FEHMİ E., Politik bir oyun yazarı olarak John Arden ve the Island of the Mighty, Postgraduate, A.ŞEN(Student), 2006

FEHMİ E., Türkçe'den İngilizce'ye ve İngilizce'den Türkçe'ye geçen kelimelerin öyküsü, Postgraduate, S.ERTÜRK(Student), 2005

FEHMİ E., Edward Bond'un üç oyununda yaşlı adam ve çocuk imgesi: The Pope's Wedding, Saved ve Narrow Road to the Deep North, Postgraduate, A.GÖKHAN(Student), 2004

FEHMİ E., Dramatizasyon yönteminin yabancı dil öğretimi üzerindeki etkisi ve dramatizasyon yöntemi ile sıfatların öğretimi, Postgraduate, A.UMUTLU(Student), 2004

FEHMİ E., Çağdaş Türk Tiyatrosunda uyumsuz (absurd) oyunlar/eğilimler, Postgraduate, B.AYDEMİR(Student), 2004

FEHMİ E., Ladini dramının doğuşunda Gorbobuc örneği, Postgraduate, M.HAKKIOĞLU(Student), 2002

FEHMİ E., Edward Bond'un oyunlarında tarihsel boyutuyla şiddet, Doctorate, Ş.KÖMÜR(Student), 1999

FEHMİ E., Joe Orton'un oyunlarındaki şiddetin cinsel ve ruhsal boyutları, Doctorate, E.PARLAK(Student), 1999

FEHMİ E., Kalabalık sınıflardaki konuşma etkinliklerinin yöntemsel değerlendirilmesi: Uygulamalı bir araştırma, Doctorate, D.ÜNAL(Student), 1997

FEHMİ E., Tom Stoppard'ın Travesties oyununda gülmece öğeleri, Postgraduate, M.SARAÇOĞLU(Student), 1994

FEHMİ E., Arnold Wesker'in utopik dünyası, Doctorate, M.TAKKAÇ(Student), 1994

FEHMİ E., Shakespeare'in Kral Lear ve Bond'un Lear oyunlarında şiddet ögesi, Postgraduate, E.PARLAK(Student), 1993

FEHMİ E., Harold Pinter'ın ilk dönem oyunlarında korku ögesi, Postgraduate, O.TUNABOYLU(Student), 1993

FEHMİ E., T.S.Eliot'un Murder in the Cathedral oyununda koşuk dil kullanımı, Postgraduate, Ş.KÖMÜR(Student), 1992

FEHMİ E., John Osborne'un look Back in Anger, Arnold Wesker'in Chicken Soup with Barley, Roots ve I'm Talking About Jerusalem adlı eserlerinde savaş sonrası gerçekçiliği, Postgraduate, M.TAKKAÇ(Student), 1989