

Prof. Dr. FEHMİ EFE

Kişisel Bilgiler

E-posta: fefe@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/fefe>

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği Bölümü, Türkiye 1975 - 1979

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği Bölümü, Türkiye 1972 - 1976

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1968 - 1972

Yaptığı Tezler

Doktora, 1, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği Bölümü, 1979

Yüksek Lisans, 1, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği Bölümü, 1976

Yönetilen Tezler

FEHMİ E., Caryl Churchill'in oyunlarında kadın ve şiddet, Doktora, A.BAŞTAN(Öğrenci), 2014

FEHMİ E., Effects of using dramatic text on developing self-confidence and pronunciation in the speaking course of 9th grade EFL students, Yüksek Lisans, İ.GÜRLER(Öğrenci), 2013

FEHMİ E., Turkish EFL university students' self-perceptions of and attitudes toward foreign language speaking anxiety, Doktora, A.SERKAN(Öğrenci), 2012

FEHMİ E., Harold Pinter'in The Room, The Birthday Party ve The Dumb Waiter adlı oyunlarında tehdit, korku ve komedi öğeleri, Yüksek Lisans, K.ÇİĞDEM(Öğrenci), 2011

FEHMİ E., Sarah Kane'in Blasted oyununda şiddet ögesi, Yüksek Lisans, U.ADA(Öğrenci), 2010

FEHMİ E., Seamus heaney: Ezilmişliğin türküsü, Doktora, M.HAKKIOĞLU(Öğrenci), 2009

FEHMİ E., Politik bir oyun yazarı olarak John Arden ve the Island of the Mighty, Yüksek Lisans, A.ŞEN(Öğrenci), 2006

FEHMİ E., Türkçe'den İngilizce'ye ve İngilizce'den Türkçe'ye geçen kelimelerin öyküsü, Yüksek Lisans, S.ERTÜRK(Öğrenci), 2005

FEHMİ E., Edward Bond'un üç oyununda yaşlı adam ve çocuk imgesi: The Pope's Wedding, Saved ve Narrow Road to the Deep North, Yüksek Lisans, A.GÖKHAN(Öğrenci), 2004

FEHMİ E., Dramatizasyon yönteminin yabancı dil öğretimi üzerindeki etkisi ve dramatizasyon yöntemi ile sıfatların öğretimi, Yüksek Lisans, A.UMUTLU(Öğrenci), 2004

FEHMİ E., Çağdaş Türk Tiyatrosunda uyumsuz (absurd) oyunlar/eğilimler, Yüksek Lisans, B.AYDEMİR(Öğrenci), 2004

FEHMİ E., Ladini dramının doğuşunda Gorbobuc örneği, Yüksek Lisans, M.HAKKIOĞLU(Öğrenci), 2002

FEHMİ E., Edward Bond'un oyunlarında tarihsel boyutuyla şiddet, Doktora, Ş.KÖMÜR(Öğrenci), 1999

FEHMİ E., Joe Orton'un oyunlarındaki şiddetin cinsel ve ruhsal boyutları, Doktora, E.PARLAK(Öğrenci), 1999

FEHMİ E., Kalabalık sınıflardaki konuşma etkinliklerinin yöntemsel değerlendirilmesi: Uygulamalı bir araştırma, Doktora, D.ÜNAL(Öğrenci), 1997

FEHMİ E., Tom Stoppard'ın Travesties oyununda gülmece öğeleri, Yüksek Lisans, M.SARAÇOĞLU(Öğrenci), 1994

FEHMİ E., Arnold Wesker'in utopik dünyası, Doktora, M.TAKKAÇ(Öğrenci), 1994

FEHMİ E., Shakespeare'in Kral Lear ve Bond'un Lear oyunlarında şiddet ögesi, Yüksek Lisans, E.PARLAK(Öğrenci), 1993

FEHMİ E., Harold Pinter'ın ilk dönem oyunlarında korku ögesi, Yüksek Lisans, O.TUNABOYLU(Öğrenci), 1993

FEHMİ E., T.S.Eliot'un Murder in the Cathedral oyununda koşuk dil kullanımı, Yüksek Lisans, Ş.KÖMÜR(Öğrenci), 1992

FEHMİ E., John Osborne'un look Back in Anger, Arnold Wesker'in Chicken Soup with Barley, Roots ve I'm Talking About Jerusalem adlı eserlerinde savaş sonrası gerçekçiliği, Yüksek Lisans, M.TAKKAÇ(Öğrenci), 1989