

Öğr. Gör. İREM FULYA ÖZKAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: ifozkan@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/ifozkan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7112-7119

Yoksis Araştırmacı ID: 219415

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Anabilim Dalı, Türkiye
2019 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım (YI) (Tezli), Türkiye 2014 - 2019
Lisans, İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Türkiye 2008 -
2011

Ön Lisans, İzmir Ekonomi Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Türkiye 2005 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

İspanyolca, A1 Başlangıç

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, TASARIM ELEMANI OLARAK TİPOGRAFİ:ALGI VE ANLAM İLİŞKİLERİ, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal
Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım (YI) (Tezli), 2019

Araştırma Alanları

Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Grafik Tasarımı Bölümü, 2016 - Devam
Ediyor

Araştırma Görevlisi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Grafik Tasarımı Bölümü, 2014 - Devam
Ediyor

Verdiği Dersler

MEZUNİYET PROJESİ, Lisans, 2023 - 2024

WEB TASARIMI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TİPOGRAFI I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
SEMİYOTİK, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2015 - 2016
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI, Lisans, 2021 - 2022
TİPOGRAFI III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TİPOGRAFI UYGULAMALARI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2015 - 2016
GRAFİK TASARIMI TARİHİ VE UYGULAMALARI, Lisans, 2020 - 2021
MEZUNİYET PROJESİ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TİPOGRAFI II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
TİPOGRAFI IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
DENEYSEL TİPOGRAFI, Lisans, 2020 - 2021, 2016 - 2017
MODA VE MARKALAŞMA, Lisans, 2020 - 2021
GÖRSEL ALGI VE REKLAMCILIK, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019
GRAFİK TASARIM TARİHİ VE UYGULAMALARI, Lisans, 2019 - 2020
PORTFOLYO TASARIMI, Lisans, 2018 - 2019
GRAFİK TASARIM TARİHİ, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017
WEB ARAYÜZ TASARIMI, Lisans, 2018 - 2019
İNTERAKTİF MEDYA TASARIMI, Lisans, 2017 - 2018
YAZI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
GÖRSEL ANLATIM TEKNİKLERİ, Lisans, 2017 - 2018
SUNUM TEKNİKLERİ VE YORUMLARI, Lisans, 2017 - 2018
DİJİTAL GRAFİK PROGRAMLARI II, Lisans, 2016 - 2017
TİPOGRAFIYE GİRİŞ, Lisans, 2016 - 2017
TEMEL SANAT EĞİTİMİ, Lisans, 2016 - 2017
KALİGRAFİ, Lisans, 2016 - 2017
GRAFİK ANLATIM TEKNİKLERİ II, Lisans, 2015 - 2016
DİJİTAL GRAFİK PROGRAMLARI I, Lisans, 2015 - 2016
REKLAM VE GÖRSEL ALGI, Lisans, 2015 - 2016
DENEYSEL GRAFİK TASARIMI, Lisans, 2015 - 2016
YAZI II, Lisans, 2015 - 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Investigation of the Visual-Semantic Relations in Typography**
Özkan İ. F.
International Journal For Multidisciplinary Research, cilt.6, sa.2, ss.1-12, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **SANATLARARASI ETKİLEŞİMDE TASARIMCILARIN ÖZGÜRLÜK VE ÖZGÜNLÜK KAYGILARI**
AKENGİN G., ÖZKAN İ. F.
Sanat Eğitimi Dergisi (SED), cilt.9, sa.1, ss.28-36, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **REKLAMLARDA KADIN İMGESİNİN MASAL KARAKTERİ OLARAK KULLANIMI: CİF ÜRÜN REKLAM İNCELEMELERİ**
ÇEKEN B., ÖZKAN İ. F.
Sanat Eğitimi Dergisi (SED), cilt.8, sa.1, ss.56-65, 2020 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kavramların Tipografiyle Görselleştirilmesi**
ÖZKAN İ. F.
Tasarımda Tipografi, ZOR AYDIN, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, Erzurum, ss.218-243, 2022

II. Tipografide Anlam Yaratma Yaklaşımları

ÖZKAN İ. F.

Tasarımda Tipografi, ZOR AYDIN, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, Erzurum, ss.191-217, 2022

III. Reklam Grafiğinde Göstergebilimsel Kurgu ve Analiz

ÖZKAN İ. F.

Reklam Grafiği, ZOR AYDIN, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, Erzurum, ss.67-87, 2022

IV. Lisans Derecesinde Grafik Tasarımı Programı Bölümlerinde Ders Müfredatlarının İncelenmesi: AHBV Grafik Tasarımı Bölümü Müfredat Önerisi

ÇEKEN B., ÖZKAN İ. F.

Güzel Sanatlar Eğitimi Çalışmaları II (AYBAK 2021 Mart), Doç. Dr. Burcu AVCI AKBEL, Editör, Akademisyen Yayın Evi, Ankara, ss.155-170, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Tasarım Süreçlerinde Özgünlük ve Özgürlük İlişkileri

ÖZKAN İ. F.

VI: Uluslararası Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, 12 - 13 Aralık 2019

II. Tipografiye Göstergebilimsel Yaklaşım

ÖZKAN İ. F., DOLUNAY A.

VI. Uluslararası Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, 12 - 13 Aralık 2019

III. Görsel Bir Eleman Olarak Tipografinin Grafik Tasarımındaki Yeri

ÖZKAN İ. F., DOLUNAY A.

V. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 13 - 14 Aralık 2018

IV. İkon, İletişim ve Kültür

ÖZKAN İ. F.

IV. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 21 - 22 Aralık 2017