

Dr. Öğr. Üyesi İPEK GÜRKAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: igurkan@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/igurkan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9436-5734

Yoksis Araştırmacı ID: 33226

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2014 - 2018

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kadın Çalışmaları Anabilim Dalı (Disiplinlerarası), Türkiye 2010 - 2014

Lisans, Yeditepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2005 - 2010

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Black Moon Avangard Filminin Kadın Hareketi ve Feminist Kuram Bağlamında İncelenmesi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kadın Çalışmaları Anabilim Dalı (Disiplinlerarası), 2014

Araştırma Alanları

Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ, TELEVİZYON HABERCİLİĞİ VE PROGRAMCILIĞI, 2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema ve Televizyon, 2021 - 2022

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo TV ve Sinema, 2018 - 2020

Araştırma Görevlisi, İstanbul Aydın Üniversitesi, İletişim Fakültesi, TV Haberciliği ve Programcılığı, 2013 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Sinematik Jestler ya da Sessiz Bir Direnişin Jestleri Üzerine**
GÜRKAN İ.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.14, sa.2, ss.273-306, 2023 (Hakemli Dergi)
- Film Eleştirisinde "Sanat Erotikası"na Doğru: Videografik Eleştiri ve Haptik Bakış**
GÜRKAN İ.
SineFilozofi, cilt.7, sa.13, ss.61-80, 2022 (Hakemli Dergi)
- Afterimages On Cinema, Women and Changing Times**
GÜRKAN İ.

- sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.12, sa.1, ss.165-175, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Catherine Grant ile Video Essay üzerine (Söyleři)**
GÜRKAN İ.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.12, sa.1, ss.147-163, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Nina Danino: I Die Of Sadness Crying For You” Birkbeck, Hareketli İmaj Enstitüsü (BIMI), Birleşik Krallık, 6-7 Aralık 2019**
GÜRKAN İ.
SineFilozofi, cilt.5, sa.9, ss.409-413, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Tekrar ve Varyasyon: Film ve Televizyon Çalışmalarında Karşılaştırılmalı Metodoloji Olarak Video Denemeler**
GÜRKAN İ.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.161-168, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Film Çalışmalarında Eleřtirinin Dönüşümü: Görsel-İşitsel Denemeler (Audiovisual Essay)**
Gürkan İ.
SineFilozofi, cilt.4, sa.8, ss.284-303, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Çocuk Olarak Savařa Tanık Olmak: Kapo Filmi Örneęi**
GÜRKAN İ.
İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi, cilt.10, sa.4, ss.95-112, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Sürrealizmin Hayalet Temsilcileri: Kadınlar Sürrealist Maceralar Peřinde**
GÜRKAN İ.
Uluslararası Sosyal ve Beřeri Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.76-84, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Bir Dijital Arřiv Örneęi Olarak“Sinematek.tv”**
Gürkan İ.
Dijitalleşme ve Dergicilik, Yapar,Gönenç,Aslı ve İris,Murat, Editör, Der Yayınları, İstanbul, ss.1-15, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Pamuk Prens'in Kabusu: Bellek, Tekinsizlik ve Medyatik Nesnelere**
Gürkan İ.
Uluslararası Akademik Çalışmalarda/Yayıncılıkta Yeni Biçim ve Metodoloji Arayışları Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2023
- II. **Thinking Audiovisual Essays as a Method of Experiential Learning**
GÜRKAN İ.
30th Glasgow Screen Studies Conference, UK, Glasgow, İngiltere, 27 Haziran 2021
- III. **Filmlerde Etik Kaygı ya da Temsilin İmkânsızlığı Üzerine**
GÜRKAN İ.
Sinema ve Felsefe Konferansı, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018
- IV. **“Sonsuz Borç” Kavramının Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Melankolik Yansımaları**
GÜRKAN İ.
II. Uluslararası Kadın Kongresi, İzmir, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2018
- V. **“Üçünüzü de Mıhlarım” Filminde Erkeklięin İnşa Edilmesi ve Toplumsal Değişim Sürecinin Bunun Üzerinde Etkileri**
GÜRKAN İ.
İstanbul Aydın Üniversitesi I. Genç Bilim Adamları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 14 - 17 Ocak 2014, ss.210-216

Diğer Yayınlar

- I. **Televizüel İmgeler, Montaj ve “Muhtelif Haberler”**
Gürkan İ.
Diğer, ss.1-7, 2023
- II. **Film Listelerine Karşı**
Gürkan İ.
Diğer, ss.1-3, 2020

Burslar

2219 Yurtdışı Doktora Sonrası Araştırma Bursu, TÜBİTAK, 2019 - 2020