

Arş. Gör. KEMAL ÇİNKO

Kişisel Bilgiler

E-posta: kcinko@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/kcinko>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6019-3313

Yoksis Araştırmacı ID: 319750



Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2023 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2019 - 2022

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2015 - 2019

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Adakale Türk masalları'nın Max Lüthi yöntemi ile incelenmesi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi Bölümü, 2022

Araştırma Alanları

Türk Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ, TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI, 2020 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- TEPEGÖZLERLE MÜCADELE EKSENİNDE MİMETİK ARZU: BASAT VE ODYSSEUS ÜZERİNDEN KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEME**
ÇİNKO K.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.17, sa.47, ss.1192-1212, 2024 (Hakemli Dergi)
- Ürem Bey ile Bir Padişah Kızı Masalının Max Lüthi'nin Evrensel Masal İlkelerine Göre Çözümlemesi**
Çinko K.
Folklor akademi dergisi (Online), cilt.6, sa.2, ss.445-463, 2023 (Hakemli Dergi)
- Yapay Zekânın Yarattığı Masal: Prenses ile Tilki**
İlcak N. G., Çinko K.
INTERNATIONAL JOURNAL OF TURKISH LITERATURE CULTURE EDUCATION, cilt.10, sa.2, ss.703-719, 2021 (Hakemli Dergi)

- IV. **Dayanılmaz Peri Masalı: Bir Türün Kültürel ve Toplumsal Tarihi**
ÇİNKO K.
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, sa.8, ss.334-340, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Aylak Adam Romanına Farklı Bir Yaklaşım: Bir Puer Aeternus Arketipi Olarak Bay C.**
ÇİNKO K.
Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , cilt.4, sa.4, ss.950-962, 2020 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Orta Oyunu: Doğuşu, Gelişimi ve Sanatsal Hüviyeti**
ÇİNKO K.
Geleneksel Türk Halk Tiyatrosu, EMEKSİZ ABDULKADİR, Editör, Alfa Yayınları, İstanbul, ss.162-189, 2024
- II. **Edebiyat Turizmi (Edebi Miras Turizmi) Örneği: Âşık Veysel Müzesi**
Ilıcak N. G., Çinko K.
Anadolu'nun Sesi ve Sözü: Âşık Veysel, Pelin Ekşi, Editör, İstanbul Gelişim Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.105-116, 2023
- III. **Karanlıklar İçinde Işıldayan Çerağ: Âşık Veysel'in Hayatı**
Çinko K.
Anadolu'nun Sesi ve Sözü: Âşık Veysel, Pelin Ekşi, Editör, İstanbul Gelişim Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.1-17, 2023
- IV. **Çocuklar İçin Yazılan Kitaplarda Bir Aydın Tipi Olarak Mehmet Âkif Ersoy**
Ilıcak N. G., Çinko K.
Mehmet Âkif Ersoy'un Sanat ve Düşünce Dünyasına Bakış, Pelin Ekşi, Editör, İstanbul Gelişim Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.81-126, 2021