

Öğr. Gör. MELTEM İŞLER SEVİNDİ

Kişisel Bilgiler

E-posta: misler@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/misler>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8429-8574

Yoksis Araştırmacı ID: 260134

Biyografi

Yakındoğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklamcılık ve Halkla İlişkiler bölümünden "Türkiye'de Sinema Üzerine Yazılmış Kitaplar" isimli derleme kitabını yazarak mezun olduktan sonra çeşitli televizyonlarda halkla ilişkiler ve tanıtım sorumlusu olarak görev yaptı. Hayal Perdesi Sinema Topluluğu'nun bir üyesi olan Sevindi, Türk Sineması Araştırmaları projesinde çalıştı. Sinema üzerine yazılan birçok kitapta makale ve kitap bölümü yazdı. Marmara Üniversitesi Sinema Bilim Dalı'nda "Ayşe Şasa'nın Sinemasal Düşüncesine Eleştirel Yaklaşım" isimli tez ile yüksek lisansını tamamladı ve doktora çalışmasına İstanbul Üniversitesi'nde sinema alanında devam etmekte. Ulusal ve uluslararası festivallerde pek çok ödül alan kurmaca, animasyon ve belgesel filmlerin yapımcılığını yaptı. Halen sinemayla ilgili teorik ve pratik çalışmalarına devam eden Sevindi aynı zamanda İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde Öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Sinema (Dr), Türkiye 2019 - Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (YI) (Tezli), Türkiye 2013 - Devam Ediyor
Lisans, Yakın Doğu Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, Türkiye 2005 - 2009

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Halkla İlişkiler, Reklamcılık ve Tanıtım, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İSTANBUL GELİŞİM MESLEK YÜKSEKOKULU, 2017 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Gelişim Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

İstanbul Gelişim Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

İstanbul Gelişim Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

verağı Dersler

HALKLA İLİŞKİLERE GİRİŞ, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
İLETİŞİME GİRİŞ, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
HALKLA İLİŞKİLER UYGULAMALARI, Ön Lisans, 2019 - 2020
KULLANICI ARAŞTIRMALARI, Lisans, 2019 - 2020
MEDYA VE MEDYA PLANLAMASI, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
REKLAMCILIĞA GİRİŞ, Ön Lisans, 2019 - 2020
Medya Planlaması, Lisans, 2018 - 2019
Yönetim ve Organizasyon, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Örgütsel Davranış, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Protokol ve Sosyal Davranış Kuralları, Ön Lisans, 2018 - 2019
Meslek Etiği, Ön Lisans, 2018 - 2019
Halkla İlişkilerde Medya Planlaması, Lisans, 2018 - 2019
Kriz Yönetimi, Lisans, 2017 - 2018
Kurumsal İletişim, Lisans, 2017 - 2018
Kriz Yönetimi, Ön Lisans, 2017 - 2018
Ekip Planlaması, Ön Lisans, 2017 - 2018
Halkla İlişkiler Kampanyaları, Lisans, 2017 - 2018
İş Etiği, Lisans, 2017 - 2018
Kalite Güvencesi ve Standartları, Ön Lisans, 2017 - 2018
Ekip Planlaması, Ön Lisans, 2016 - 2017
Halkla İlişkiler Uygulamaları, Ön Lisans, 2016 - 2017
Kriz Yönetimi, Ön Lisans, 2016 - 2017
Örgütsel Davranış, Ön Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Druk (2020) Movie as an Example of Authentic Way of Being: A Heideggerian Approach**
İşler Sevindi M., Akalın A.
Journal of Academic Inquiries, cilt.18, sa.1, ss.207-215, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Türkiye’de Türk Sineması Üzerine Yazılan Yüksek Lisans, Doktora ve Sanatta Yeterlik Tezleri Üzerine Bir Araştırma**
İşler Sevindi M., Sevindi K.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, cilt.12, sa.1, ss.280-301, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Türkiye’de Netflix’in Serialler Açısından Genç Geleneksel Televizyon İzleyici Kullanım Pratiklerine Yansımaları**
İŞLER SEVİNDİ M., KATMER G.
Medeniyet Sanat Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.57-72, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Memduh Ün ve Sinemamızda Yeri**
İŞLER SEVİNDİ M.
Türk Sineması Araştırmaları Merkezi, 2015 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Gizli Hazineler**
İŞLER SEVİNDİ M., BOSTAN M., AYDINLIK Y., ÖZYILMAZ YILDIZCAN Ö., ÇELİKCAN P., GÖKÇEK Y. Z., TIRPAN M., ERDOĞAN N.
Eskimeyen Filmler/Timeless Movies 2, Saydam Barış, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.70-75, 2018
- II. **Başka Bir Sinema Esnek Bir Proje**
İŞLER SEVİNDİ M.

Hayal Perdesi 2013 Yılığ, Celil Civan, Aybala Hilal Yüksel, Editör, Küre Yayınları, ss.218-226, 2017

III. Senaryolarıyla Ayşe Şasa

İŞLER SEVİNDİ M.

Hayret Perdesini Temaşa, Ayşe Şasa Kitabı, Serdar Arslan, Editör, İnsan Yayınları, İstanbul, ss.107-111, 2015

IV. Ayşe Şasa'yı Senaryolarından Okumak

İŞLER SEVİNDİ M.

Ayşe Şasa, Burçak Evren, Editör, Malatya Uluslararası Film Festivali Yayını, ss.63-65, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Türk Sinemasında Yerellik: Ayşe Şasa Örneği

İŞLER SEVİNDİ M.

Türk Sinemasında Yerel Kodlar: Yerellik/Yerlilik Ekseninde Türk Sinema Tarihine Bakış, Malatya, Türkiye, 22 - 23 Eylül 2017

II. Yeni Türkiye Sinemasında Politik Filmler

İŞLER SEVİNDİ M., BOZTEPE V.

Darbeler ve Türk Sineması, İstanbul, Türkiye, 14 Kasım 2016

III. Senaryolarıyla Ayşe Şasa

İŞLER SEVİNDİ M.

Senarist ve Düşünür Ayşe Şasa, İstanbul, Türkiye, 19 Nisan 2014