

## Doç. Dr. NEZİRE GAMZE ILICAK

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ngilicak@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/ngilicak>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1193-5384

Yoksis Araştırmacı ID: 161001

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Edebiyatı (Dr), Türkiye 2009 - 2014

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Edebiyatı (Yl) (Tezli), Türkiye 2007 - 2009

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2003 - 2007

### Yaptığı Tezler

Doktora, 1980 sonrası Türk romanında halk kültürü ve halk edebiyatı unsurlarının tespiti ve incelenmesi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Edebiyatı (Dr), 2014

Yüksek Lisans, Sadi Yaver Ataman'ın eserlerinde İstanbul folkloru, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Edebiyatı (Yl) (Tezli), 2009

### Araştırma Alanları

Türk Dili ve Edebiyatı

### Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ, TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI, 2022 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ, TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI, 2022 - Devam Ediyor

İstanbul Gelişim Üniversitesi, 2016 - 2019

### Verdiği Dersler

TÜRK HALK EDEBİYATI I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018

MASAL VE HALK HİKAYESİ, Lisans, 2020 - 2021

TÜRK HALK BİLİMİ I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TÜRK DİLİ I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

ESKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

DEDE KORKUT İNCELEMELERİ, Lisans, 2019 - 2020

TÜRK HALK EDEBİYATI II, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018

TÜRK HALK BİLİMİ II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
BİLİM FELSEFESİ VE METODOLOJİSİ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
GELENEKSEL TİYATRO, Lisans, 2019 - 2020  
TÜRK DİLİ II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
TÜRK MİTOLOJİSİ, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
YARATICI YAZARLIK, Lisans, 2018 - 2019  
ESKİ TÜRK EDEBİYATI II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
SİNEMA VE EDEBİYAT İLİŞKİSİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
ESKİ TÜRK EDEBİYATI I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **YAPAY ZEKÂNIN YARATTIĞI MASAL: PRENSES İLE TILKI**  
ILICAK N. G., ÇINKO K.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF TURKISH LITERATURE CULTURE EDUCATION, cilt.10, sa.3, ss.703-719, 2021  
(Hakemli Dergi)
- II. **KÜLTÜREL BİR DEĞER OLARAK HAMAM VE EFSANELERDEKİ KULLANILIŞI**  
ILICAK N. G.  
Tarih Okulu Dergisi, sa.48, ss.3581-3603, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **BEŞİKTAŞLI YAHYA EFENDİ'NİN MENKİBELERİNDEKİ MOTİFLER**  
ILICAK N. G.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.12, sa.63, ss.99-107, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **MASAL TERAPİNİN ANAOKULU ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL İLETİŞİM BECERİLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİN İNCELENMESİ**  
ILICAK N. G., BAL F.  
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), cilt.6, sa.3, ss.517-533, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **AMASYA TÜRKÜLERİNDE ŞEHİR İMAJINA YÖNELİK BİR DEĞERLENDİRME**  
ILICAK N. G., ILICAK AYDINALP Ş. G.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.0, sa.15, ss.167-194, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **AHMET ÜMİT'İN MASAL KİTAPLARINDA YER ALAN DEĞERLERİN İNCELENMESİ**  
ILICAK N. G., BAŞOĞLU N.  
Karaelmas Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.88-100, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **MİDYAT HALK KÜLTÜRÜNDE GEÇİŞ DÖNEMLERİ (DOĞUM-EVLENME-ÖLÜM)**  
ILICAK N. G., DENİZ N.  
Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.5, ss.280-304, 2014 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türk Halk Edebiyatında Şair ve Şiir**  
Ilıcak N. G.  
Sorularla Şiirin ve Şairin Kısa Tarihi, Bahanur Garan Gökşen, Editör, Kapı Yayınları, İstanbul, ss.75-108, 2024
- II. **Edebiyat Turizmi (Edebi Miras Turizmi) Örneği: Âşık Veysel Müzesi**  
Ilıcak N. G., Çinko K.  
Anadolu'nun Sesi ve Sözü: Âşık Veysel, Pelin Ekşi, Editör, İstanbul Gelişim Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.105-116, 2023
- III. **Cinayet Destanları**  
ILICAK N. G.  
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2021

- IV. **Yaratıcı Yazma ve Anonim Halk Edebiyatı**  
ILICAK N. G.  
Yazma Eğitimi: İncelemeler Derlemi, Kaplan Alptekin Tuba, Editör, Nobel, Ankara, ss.23-41, 2021
- V. **Çocuklar İçin Yazılan Kitaplarda Bir Aydın Tipi Olarak Mehmet Âkif Ersoy**  
Ilıcak N. G., Çinko K.  
Mehmet Âkif Ersoy'un Sanat ve Düşünce Dünyasına Bakış, Pelin Ekşi, Editör, İstanbul Gelişim Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.81-126, 2021
- VI. **Âşık Tarzı Şiir Geleneğinde Doğal Afetlerin Konu Edildiği Destanlar**  
ILICAK N. G.  
Farklı Yönleri İle Kriz Ve İletişimi, ŞÜKRAN GÜZİN ILICAK AYDINALP, Editör, Nobel, ss.259-284, 2020
- VII. **Somut Olmayan Kültürel Miras ve Sinema**  
ILICAK N. G.  
Kültürel Miras ve Sinema, SİNEM TUNA, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.55-100, 2020
- VIII. **Türk Romanında Halk Kültürü ve Halk Edebiyatı Unsurlarına Bir Bakış**  
ILICAK N. G.  
Akademik Kitaplar, İstanbul, 2019
- IX. **Masalın Teknolojikleşme Süreci ve Bağlantılı Olduğu Disiplinlere Bir Bakış**  
ILICAK N. G.  
Masala Farklı Disiplinlerden Bir Bakış, NEZİRE GAMZE ILICAK, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.1-18, 2019
- X. **Destan ve Efsane Türlerindeki Kahraman Biyografilerinin Çocuk Yazınının İçerik Özellikleri Bakımından İncelenmesi**  
BAŞOĞLU N., ILICAK N. G.  
Türkçenin Eğitimi-Öğretiminde Kuramsal ve Uygulamalı Çalışmalar-10, NADİR ENGİN UZUN, B. ÜMİT BOZKURT, Editör, İstanbul Okan Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.355-370, 2018
- XI. **Kişisel İmaja Yönelik Bir Değerlendirme: Kirmanşah Hikâyesi Örneği**  
ILICAK N. G., ILICAK AYDINALP Ş. G.  
Multidisipliner Çalışmalar-4 (Sosyal Bilimler) Cilt II, ABİDİN TEMİZER - İBRAHİM SERBESTOĞLU, Editör, Institut za Geografiju, Podgorica, ss.795-809, 2018
- XII. **Hedef Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Efsanelerin Kullanımı**  
ILICAK N. G.  
Dil, Kültür ve Metin Çağdaş Yaklaşımlar, İNCİ BİLGİN TEKİN, Editör, Doruk Yayınları, ss.73-90, 2017
- XIII. **Sadi Yaver Ataman'ın Gözüyle İstanbul Folkloru**  
ILICAK N. G.  
İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2010

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **TÜRK MÜZECİLİĞİNE ÖZGÜ EDEBİYAT MÜZE KÜTÜPHANELERİ**  
Ilıcak N. G.  
INTERNATIONAL CONGRESS OF NEW HORIZONS IN SOCIAL SCIENCES, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2024, ss.77-83
- II. **Nakkaş Osman Surnâme-i Hümâyûn Dijital Minyatür Sergisi**  
Ilıcak N. G.  
IX. Uluslararası TURKCESS Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2023, cilt.2, ss.45-53
- III. **Dijitalleşen Minyatürler: Nusret Çolpan Örneği**  
Ilıcak N. G.  
5. Medya Okuryazarlık Forumu Dijital Dönüşüm Çağında Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Kasım 2022, ss.322-326
- IV. **BİLMECELERİN YENİ İCRA ORTAMLARI: AKILLI TELEFON UYGULAMALARI**  
ILICAK N. G.

10th Icosresse International Conference of Strategic Research on Scientific Studies and Education, Roma, İtalya, 17 - 18 Haziran 2019, ss.376-392

- V. **MUSAHİPZADE CELÂL'İN TİYATRO ESERLERİNDE KADIN TİPLERİ**  
ILICAK N. G.  
AL-FARABI 1st International Congress on Social Sciences, Gaziantep, Türkiye, 11 - 14 Mayıs 2017, ss.651-666
- VI. **KİŞİSEL İMAJA YÖNELİK BİR DEĞERLENDİRME: KIRMANŞAH HİKÂYESİ ÖRNEĞİ**  
ILICAK AYDINALP Ş. G., ILICAK N. G.  
IV. Uluslararası Multidispliner Çalışmaları Sempozyumu, Paris, Fransa, 26 - 27 Nisan 2018, ss.227
- VII. **AHMET ÜMİT'İN MASAL KİTAPLARINDA YER ALAN DEĞERLERİN İNCELENMESİ**  
ILICAK N. G., BAŞOĞLU N.  
IV. Uluslararası Multidispliner Çalışmaları Sempozyumu, Paris, Fransa, 26 - 27 Nisan 2018, ss.159
- VIII. **Kişisel İmaja Yönelik Bir Değerlendirme: Kirmanşah Hikayesi Örneği**  
ILICAK AYDINALP Ş. G., ILICAK N. G.  
International Symposium on Multidisciplinary Studies, Paris, Fransa, 27 - 28 Nisan 2018, ss.795-810
- IX. **ÇOCUKLAR İÇİN YAZILMIŞ BİYOGRAFİLERDE DESTANÎ-EFSANEVÎ KAHRAMANLAR**  
BAŞOĞLU N., ILICAK N. G.  
10. Uluslararası Türkçenin Eğitimi-Öğretimi Kurultayı, İstanbul, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2017
- X. **TODAY'S TRADİTION OF TALE-TELLİNG SHAPED WITH THE İNFLUENCE OF CULTURAL CHANGES AND NEW MEDİA TECHNOLOGY**  
ILICAK N. G.  
Crossroads of Representations: Proceedings of 2nd Internaional New Media Conference, İstanbul, Türkiye, 21 Nisan 2016, ss.85-102
- XI. **NUR İÇÖZÜ'NÜN MASAL BAHÇESİ SERİSİNDE YER ALAN MASALLARIN GELENEKSEL MASAL TÜRÜNÜN ÖZELLİĞİNE UYGUNLUĞU AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
BAŞOĞLU N., ILICAK N. G.  
VI. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyumu Dizisi Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Nur İçözü, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2014, ss.80-88
- XII. **Kaşgarlı Mahmut Araplar İçin Türkçe Öğretim Setinin Kültür Aktarımı Açısından İncelenmesi**  
KAPLAN T., BAŞOĞLU N., ILICAK N. G.  
8.Uluslararası Türkçenin Eğitimi Öğretimi Kurultayı, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Ekim 2015, ss.102

## **Bilimsel Hakemlikler**

Turkish Studies - Language And Literature, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2023

Turkish Studies - Language And Literature, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2023

Turkish Studies - Language and Literature, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2023

Turkish Studies - Language and Literature, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2023