

Dr. Öğr. Üyesi NURİ SEZER

Kişisel Bilgiler

E-posta: nsezer@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/nsezer>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3875-4284

Yoksis Araştırmacı ID: 178303

Biyografi

1960 Konya doğumlu, 1978-1984 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümünden mezun, 1988 İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi 2547 sayılı kanununun 3. maddesi ile Sanatta yeterliliğini aldı.1988-1993 Dokuz Eylül Üniversitesinde Uzman kadrosuyla Grafik Tasarım ve Geleneksel Türk El Sanatlarında Uzman kadrosuyla çalıştı.

1993 de Dokuz Eylül Üniversitesinden ayrıldı,

İzmir' de Kendi Reklam Ajansını ve Matbaasında görev yapmaya başladı.

1993-1995 arası Dokuz Eylül Üniversitesinde Grafik Tasarımı derslerine ek ders ücretli devam etti

2004 yılına kadar piyasada görev yaptı,

2004 Halic Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde

2005 İzmir Yaşar Üniversitesi Meslek Yüksek okulu Grafik Bölümünde ders verdi

2006-2012 Halic Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde Dr.Öğr.Üyesi, Dekan Yardımcısı, Ana Sanat Dalı Başkanı ve Bölüm Başkanı olarak görev yaptı

2012-2024 İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde Dr.Öğr.Üyesi olarak görev yapmakta.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik (Sy), Türkiye 1988 - 1988

Lisans, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksekokulu, Grafik Sanatları Bölümü, Türkiye 1979 - 1984

Akademik Unvanlar / Görevler

İstanbul Gelişim Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Grafik Tasarımı Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Halic Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, 2006 - 2011

Yrd. Doç. Dr., Halic Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, 2004 - 2005

Yrd. Doç. Dr., Yaşar Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, 2004 - 2005

Uzman, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, 1988 - 1993

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Gelişim Üniversitesi, 2011 - 2017

Haliç Üniversitesi, 2006 - 2010

Haliç Üniversitesi, 2004 - 2010

Verdiği Dersler

Grafik Tasarım Stüdyosu III - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Grafik Tasarım Stüdyosu I - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Grafik Tasarım Stüdyosu V - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Grafik Tasarım Stüdyosu II - BAHAR DÖNEMİ, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Temel Sanat Eğitimi II - BAHAR DÖNEMİ, Lisans, 2019 - 2020

Grafik Tasarım Stüdyosu IV - BAHAR DÖNEMİ, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Proje II - BAHAR DÖNEMİ, Lisans, 2017 - 2018

Grafik Anlatım Teknikleri I - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Üretim Teknikleri - BAHAR DÖNEMİ, Lisans, 2017 - 2018

Grafik Tasarım II - BAHAR DÖNEMİ, Lisans, 2017 - 2018

Üretim Teknikleri II - BAHAR DÖNEMİ, Lisans, 2017 - 2018

Grafik Tasarım III - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2017 - 2018

Grafik Tasarım I - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2017 - 2018

Proje III - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016

Grafikte Dergi Tasarımı- GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Bilgisayar Destekli Grafik Tasarımı I - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Üretim Teknikleri I - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Proje II - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2016 - 2017

Proje I - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Grafik Anlatım Teknikleri - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2014 - 2015, 2012 - 2013

Grafik Tasarımı II - BAHAR DÖNEMİ, Lisans, 2014 - 2015

Grafik Tasarımı V - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2014 - 2015

GRAFİK ANLATIM TEKNİKLERİ II- BAHAR DÖNEMİ, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Tipografi I - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Grafik Tasarımı IV - BAHAR DÖNEMİ, Lisans, 2013 - 2014

BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM II- BAHAR DÖNEMİ, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Tipografi II- BAHAR DÖNEMİ, Lisans, 2012 - 2013

Yazı - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2012 - 2013

Görsel İletişim Tasarımı II - BAHAR DÖNEMİ, Lisans, 2012 - 2013

Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2012 - 2013

Görsel İletişim Tasarımı I- GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2012 - 2013

Diploma Projesi - BAHAR DÖNEMİ, Lisans, 2011 - 2012

Grafik Tasarımı IV - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2011 - 2012

Diploma Projesi - GÜZ DÖNEMİ, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Grafik Tasarımı V - BAHAR DÖNEMİ, Lisans, 2011 - 2012

Reklam Analizi II - BAHAR DÖNEMİ, Yüksek Lisans, 2011 - 2012

Reklam Analizi I - BAHAR DÖNEMİ, Yüksek Lisans, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

NURİ S., İvan Chermayef'in grafik tasarımı üzerine etkisinin incelenmesi, Yüksek Lisans, A.EREN(Öğrenci), 2022

NURİ S., İslamiyet öncesi Türk destanlarının illüstrasyon ve göstergebilim olarak incelenmesi, Sanatta Yeterlik,

Ü.DİKMEN(Öğrenci), 2022

NURİ S., Türkiye'deki ambalajlı gıda firmalarının 2000 yılı sonrası sahada yer alan tanıtım araçlarına grafik tasarım açısından bakış, Yüksek Lisans, B.DEVECİ(Öğrenci), 2022

NURİ S., Bir ilim olarak grafik tasarıma, geçmişten günümüze farklı disiplinler üzerinden tarihsel bir bakış, Yüksek Lisans, Ş.KASAP(Öğrenci), 2022

NURİ S., Stilizasyon Açısından Logo Tasarımının Tarihsel Gelişimi, Sanatta Yeterlik, A.AŞUR(Öğrenci), 2022

NURİ S., Bauhaus akımının grafik tasarımına etkisi, Yüksek Lisans, B.SÜLKÜ(Öğrenci), 2022

NURİ S., Grafik Tasarım Ürünü Olarak Posta Pulunun Değişen Tema Olgusu Kapsamında Görsel Unsurlarının Ve Baskı Tekniklerinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.FARUK(Öğrenci), 2021

NURİ S., Grafik tasarımda dijital baskı ve ofset baskı arasındaki fark, Yüksek Lisans, A.YILMAZ(Öğrenci), 2021

NURİ S., Grafik tasarımda altın oranın kullanımı, Yüksek Lisans, G.DUMAN(Öğrenci), 2021

SELAHATTİN G., NURİ S., ZİNİN ENGELLİ BİREYE SAHİP AİLELERİN GRAFİK TASARIMA YÖNELİK FARKINDALIK VE TUTUM DÜZEYİ, Sanatta Yeterlik, R.DURGUN(Öğrenci), 2021

NURİ S., Şair ve çizer Rupi Kaur'un kitapları bağlamında şiir ve illüstrasyonun birlikte kullanımının anlatıma etkisi ve bir uygulama, Yüksek Lisans, S.ÖZYURT(Öğrenci), 2021

NURİ S., Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Bölümü mezunu çizerlerin Türk karikatür ve illüstrasyon sanatına katkıları, Sanatta Yeterlik, E.ÇAĞLA(Öğrenci), 2021

SELAHATTİN G., NURİ S., Grafik tasarımın Türkiye Cumhuriyeti reklamlarına etkileri, Yüksek Lisans, O.ARDUZLAR(Öğrenci), 2021

NURİ S., Grafik tasarımcı ve hedef kitlesinin sağlıklı iletişim kurabilmesinin önemi, Yüksek Lisans, İ.HACİHALİLOĞLU(Öğrenci), 2020

NURİ S., Grafik Tasarımda dijital baskı ve ofset baskı arasındaki fark, Yüksek Lisans, A.YILMAZ(Öğrenci), 2020

NURİ S., Grafik tasarımcı Massimo Vignelli'nin modernizm anlayışı, Yüksek Lisans, E.DOĞAN(Öğrenci), 2020

NURİ S., Grafik sanatçısı ve karikatürist Faruk Çağla'nın eserlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, E.ÇAĞLA(Öğrenci), 2019

NURİ S., Grafik tasarım ve reklam ilişkisinin algısal boyutta incelenmesi, Yüksek Lisans, A.YALÇIN(Öğrenci), 2019

NURİ S., Resim sanatının illüstrasyona etkileri, Sanatta Yeterlik, M.GÜNAY(Öğrenci), 2019

NURİ S., 1980 den günümüze var olan siyasi partilerin seçim afişlerinin incelenmesi ve uygulamalar, Sanatta Yeterlik, A.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2019

NURİ S., Yapay zekanın sanata etkileri, Yüksek Lisans, A.TUBA(Öğrenci), 2019

NURİ S., Bilinçaltı kültürel birikimin reklam tasarımına etkileri, Yüksek Lisans, F.ÖZEN(Öğrenci), 2018

NURİ S., Moda trendlerinin oluşumunda reklam tasarım ve bilinçaltı kültürel birikim, Yüksek Lisans, M.CAN(Öğrenci), 2018

NURİ S., Grafik tasarım disiplinlerinde temel sanat eğitiminin etkileri, Yüksek Lisans, G.BURCU(Öğrenci), 2018

NURİ S., Türk hat sanatından kaligrafiye geçişin incelenmesi, Yüksek Lisans, F.TOPALOĞLU(Öğrenci), 2018

NURİ S., İllüstrasyon, karikatür ve grafik tasarım sanatı ilişkileri bağlamında grafik sanatçısı Necati Abacı'nın eserlerinin irdelenmesi, Yüksek Lisans, F.ÇAĞLA(Öğrenci), 2018

NURİ S., Savaş propaganda afişlerinde renk ve slogan kullanımı, Yüksek Lisans, S.ALKOÇ(Öğrenci), 2017

NURİ S., Pazar araştırmasının reklam sektörüne etkileri, Yüksek Lisans, A.AŞUR(Öğrenci), 2017

NURİ S., Geçmişten günümüze ve geleceğe yönelik baskı teknolojilerinin grafik tasarıma olan etkileri, Yüksek Lisans, C.ONUR(Öğrenci), 2017

NURİ S., 1950'li yıllardan bugüne ambalaj ve grafik tasarım olgusunun incelenmesi, Yüksek Lisans, C.KARAKAYA(Öğrenci), 2017

NURİ S., Çocuk kitaplarının çizgi romana uyarlanması sürecinde biçimlemeler, Yüksek Lisans, A.BENİCE(Öğrenci), 2016

NURİ S., Animasyonun reklam grafiğine etkileri, Yüksek Lisans, D.ERZEN(Öğrenci), 2016

NURİ S., İnteraktif derginin oluşumu ve basılı dergiye etkisi, Yüksek Lisans, E.ÇALIŞKAN(Öğrenci), 2016

NURİ S., İstanbul'un göstergebilimsel açıdan incelenmesi, Yüksek Lisans, S.TEKELİ(Öğrenci), 2016

NURİ S., Amblem ve logolarda markaya ve ürüne göre renk kullanımının incelenmesi, Yüksek Lisans, N.ARTIŞ(Öğrenci), 2016

NURİ S., Amblem, logo ve logotipelarda kültürel etkiler, Yüksek Lisans, G.KARÇIĞA(Öğrenci), 2016

NURİ S., Logo tasarımında marka algısı, Yüksek Lisans, A.ÖZER(Öğrenci), 2015

NURİ S., Ürün ambalajı tasarımının tipografi ve renk faktörüne yansımaları, Yüksek Lisans, M.SAİT(Öğrenci), 2015

NURİ S., Türkiye'deki Devlet kurumlarının amblem ve logolarının toplum üzerinde uyandırdığı algı, Yüksek Lisans,

O.ALTUNOK(Öğrenci), 2015

NURİ S., Kùltürler arası iletişim ve afişte illüstrasyon kullanımı, Yüksek Lisans, N.ÇITAV(Öğrenci), 2015

NURİ S., Okul öncesi çocuk kitaplarındaki illüstrasyonların, çocuğun gelişimine etkileri, Yüksek Lisans, B.ÖZEK(Öğrenci), 2015

NURİ S., Yayınevlerinde kurumsal kimlik oluşturmada imaj kavramının önemi, Yüksek Lisans, M.MEMİŞ(Öğrenci), 2014

NURİ S., Sait Maden; eserleri ve Türk grafik tasarımına katkıları, Yüksek Lisans, S.TİMURHAN(Öğrenci), 2014

NURİ S., 1990-2013 yılları arasında afiş ve sosyal afişlerin grafik tasarım ve teknolojik açıdan incelenmesi, Yüksek Lisans, R.YALUR(Öğrenci), 2014

NURİ S., Türk kültürüne göre çocuk hikaye kitaplarında illüstrasyon, Yüksek Lisans, K.SOYDAN(Öğrenci), 2014

NURİ S., Logotipelarda optik kurallar ve tipografik özellikler, Yüksek Lisans, B.AKKUZU(Öğrenci), 2014

NURİ S., Grafik tasarımda görsel kültür ve görme biçimleri, Yüksek Lisans, C.GÜZEL(Öğrenci), 2014

NURİ S., Türkiye'deki sosyal sorumluluk kampanyalarının reklam grafiği açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, E.YALUR(Öğrenci), 2014

NURİ S., Türkiye'de 1960-1980 dönemi demokratik kitle örgütlerinin siyasetle ilişkisi sonucunda kullanılan kavramların görsel açıdan incelenmesi, Yüksek Lisans, C.TUNÇ(Öğrenci), 2013

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. LOGO TASARIMININ YAPAY ZEKÂ İLE ÜRETİMİ

ERGÜN A. T., GÖNÜLLÜ A. B., SEZER N.

IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, sa.91, ss.389-399, 2022 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Simetrik İllüstrasyon

SEZER N.

İGÜ Yayınları, İstanbul, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Etik, İntihal ve Esinlenme Bağlamında Mükerrerrem Baki İncelemesi

SEZER N.

BİLTEK ULUSLARARASI BİLİM, TEKNOLOJİ VE SOSYAL BİLİMLERDE GÜNCEL GELİŞMELER SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 20 Aralık 2019, cilt.1

II. YURDAER ALTINTAŞ

SEZER N.

"FANTASTİK DÖRTLÜ" ORTA AVRUPA FİLM FESTİVALİ ve AFİŞ SERGİSİ", İzmir, Türkiye, 28 Şubat - 05 Mart 2016

III. Görsel İletişimde sık karşılaşılan tasarım sorunları

SEZER N.

Tüm Grafikerler Dayanışma Derneği "Görsel İletişimde Ana Sorunsallarımız" Paneli, İstanbul, Türkiye, 02 Kasım 2014