

Asst. Prof. NİSA GÜLENER YILDIRIM

Personal Information

Email: nyildirim@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/nyildirim>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7941-4470

Yoksis Researcher ID: 336299

Education Information

Doctorate, Bahcesehir University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Medya Araştırmaları (Dr) (İngilizce), Turkey
2012 - 2020

Postgraduate, Kadir Has University, Institute Of Social Sciences, New Media, Turkey 2009 - 2011

Undergraduate, Kadir Has University, Fen-Edebiyat Fakültesi, İstatistik Ve Bilgisayar Bilimleri Pr. (Tam Burslu), Turkey
2001 - 2007

Foreign Languages

English, C2 Mastery

Dissertations

Doctorate, Post-television era in Turkey: An analysis of local TV series genres by streaming services, Bahcesehir University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Medya Araştırmaları (Dr) (İngilizce), 2020

Postgraduate, Eternal Overtime Of The Wireless World: Impact of Blackberry to Work-Life Balance, Kadir Has University, Institute Of Social Sciences, Yeni Medya, 2011

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Communication Sciences, Radio, Cinema and Television, Media 6 Communication Systems

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Istanbul Gelisim University, FACULTY OF ECONOMICS, ADMINISTRATIVE AND SOCIAL SCIENCES, RADIO, TELEVISION AND CINEMA, 2021 - Continues

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Istanbul Gelisim University, FACULTY OF ECONOMICS, ADMINISTRATIVE AND SOCIAL SCIENCES, RADIO, TELEVISION AND CINEMA, 2022 - Continues

Courses

GÖRÜNTÜ VE SES KURGULAMA, Undergraduate, 2022 - 2023
POPÜLER KÜLTÜR VE MEDYA, Postgraduate, 2022 - 2023
BİTİRME PROJESİ, Undergraduate, 2022 - 2023
SENARYO TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2022 - 2023
MESLEKİ UYGULAMALAR VE ÜRETİM, Undergraduate, 2021 - 2022
SENARYO, Undergraduate, 2022 - 2023
YENİ MEDYA VE ALGI YÖNETİMİ, Postgraduate, 2022 - 2023
POPÜLER KÜLTÜR VE MEDYA, Undergraduate, 2021 - 2022
KISA FİLM ÜRETİMİ, Undergraduate, 2022 - 2023
FİLM YAPIM YÖNETİMİ, Undergraduate, 2022 - 2023
SOSYAL MEDYA, Undergraduate, 2021 - 2022
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI, Undergraduate, 2021 - 2022

Advising Theses

Yıldırım N. G., Yeni Medya Teknolojilerinin Prodüksiyon Sürecine Etkisi: Türkiye’de Sanal Prodüksiyon Uygulamaları, Postgraduate, T.Bahar(Student), Continues
Yıldırım N. G., Post Mortem Fotoğraftan Yapay Zeka ile Hatıra Fotoğrafına: Hipergerçeklik ve Hafıza , Postgraduate, R.Temiz(Student), Continues
Yıldırım N. G., Sosyal Medya ve Güzellik Algısı: Instagram’da Filtre Kullanımı , Postgraduate, S.Tuççe(Student), 2024
Yıldırım N. G., Televizyon Haberciliğinde Yapay Zeka Tekniklerinin Kullanımı, Postgraduate, O.Ali(Student), 2023

Articles Published in Other Journals

- I. **Jeneriği Atla: Dijital Çağda Değişen Zaman ve İzleyici İlişkisi**
Yıldırım N. G.
Yeni Yüzyıl’da İletişim Çalışmaları, vol.1, no.3, pp.71-83, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Noir Than Ever: Crime Drama as the Popular Genre in Turkish Streaming Services**
YILDIRIM N. G.
Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi, vol.0, no.2021 Özel Sayı: 2. Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu, Süreklilikler ve Kesintiler: Kültürler, Pazarlar ve Siyaset, pp.127-148, 2021 (ESCI)
- III. **Transformation of Comedy with Streaming Services: The Case of Bartu Ben**
Yıldırım N. G.
CINEJ CINEMA JOURNAL, vol.8, no.2, pp.403-425, 2020 (ESCI)

Books & Book Chapters

- I. **Stage-To-Digital Screen: Theatre Play Adaptations in Turkish Streaming Services**
Yıldırım N. G.
in: Digitalization of the Industry in a Brand New Normal: Media and Art, Kemal Süher,Tuna Tetik,Ömer Vatanartıran, Editor, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, pp.37-48, 2022
- II. **Winners of the Catastrophe: How Streaming Services Proved Their Sovereignty During the Pandemic of 21st Century?**

Yıldırım N. G., Ulusoy N.

in: New Communication in the Post-Pandemic Era: Media, Education, and Information, Kemal Süher, Tuna Tetik, Deniz Denizel, Editor, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, pp.105-118, 2021

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Yerli Dizi İhracatının Türk Televizyon Ekranına Yansımaları**
Yıldırım N. G.
VII. Uluslararası Yeni Medya Konferansı , İstanbul, Turkey, 10 - 11 October 2024, pp.57-58
- II. **Netflix Usulü Yapımcılık Modeli ve Türkiye'deki Yapımcı Tekeli Üzerine Bir Değerlendirme**
Yıldırım N. G.
Yeni Yüzyıl'da İletişim Kongresi II, İstanbul, Turkey, 22 - 23 October 2024
- III. **Romanticisation of Pain After Earthquake: How Was Oksijen Newspaper Cancelled Due to Its Project Letting The Photos Speak?**
Yıldırım N. G.
NECS 2024, İzmir, Turkey, 27 - 29 June 2024
- IV. **Yeni Medya Çağının Kurmaca Anlatılarında Yeni Çağ Akımı ve Spiritüalizm Yansımaları**
Yıldırım N. G.
3. Uluslararası İletişim Bilimleri ve Medya Çalışmaları Kongresi, Kocaeli, Turkey, 18 - 19 April 2024
- V. **Ay'ın Karanlık Yüzünden Göbeklitepe'ye: Komplo Teorisi Temalı Youtube İçeriklerinin Kurmaca ile İlişkisi Üzerine Bir Değerlendirme**
Yıldırım N. G.
10. Uluslararası İletişim Günleri, İstanbul, Turkey, 16 - 18 May 2023, pp.10-11
- VI. **Yerli Youtube Dizilerinin Yapım Modelleri Üzerine Bir İnceleme: Hile Dizisi Örneği**
Yıldırım N. G.
19. International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Turkey, 10 - 12 October 2022, pp.20-21
- VII. **Kadına Yönelik Şiddet Temalı Dijital Platform Dizilerinde Hukuk-dışı Adalet ve Çözumsuzlük Vurgusu: Olağan Şüpheliler Dizisi Örneği**
Yıldırım N. G.
5. Uluslararası Yeni Medya Konferansı, İstanbul, Turkey, 2 - 03 December 2021, pp.39-40
- VIII. **Noir than Ever: Genre in Local Series of SVOD Services in Turkey**
Yıldırım N. G.
CIDA 2020: The 2nd Communication in the Digital Age Symposium , İzmir, Turkey, 26 - 28 October 2020, pp.132-133