

Dr. Öğr. Üyesi NİSA GÜLENER YILDIRIM

Kişisel Bilgiler

E-posta: nyildirim@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/nyildirim>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7941-4470

Yoksis Araştırmacı ID: 336299

Eğitim Bilgileri

Doktora, Bahçeşehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Medya Araştırmaları (Dr) (İngilizce), Türkiye
2012 - 2020

Yüksek Lisans, Kadir Has Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Medya, Türkiye 2009 - 2011

Lisans, Kadir Has Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İstatistik Ve Bilgisayar Bilimleri Pr. (Tam Burslu), Türkiye 2001 -
2007

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, Post-television era in Turkey: An analysis of local TV series genres by streaming services, Bahçeşehir
Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Medya Araştırmaları (Dr) (İngilizce), 2020

Yüksek Lisans, Eternal Overtime Of The Wireless World: Impact of Blackberry to Work-Life Balance, Kadir Has
Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Medya, 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon, Medya ve İletişim
Sistemleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ, RADYO, TELEVİZYON VE
SİNEMA , 2021 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ, RADYO, TELEVİZYON
VE SİNEMA , 2022 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

GÖRÜNTÜ VE SES KURGULAMA, Lisans, 2022 - 2023
POPÜLER KÜLTÜR VE MEDYA, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
BİTİRME PROJESİ, Lisans, 2022 - 2023
SENARYO TEKNİKLERİ, Lisans, 2022 - 2023
MESLEKİ UYGULAMALAR VE ÜRETİM, Lisans, 2021 - 2022
SENARYO, Lisans, 2022 - 2023
YENİ MEDYA VE ALGI YÖNETİMİ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
POPÜLER KÜLTÜR VE MEDYA, Lisans, 2021 - 2022
KISA FİLM ÜRETİMİ, Lisans, 2022 - 2023
FİLM YAPIM YÖNETİMİ, Lisans, 2022 - 2023
SOSYAL MEDYA, Lisans, 2021 - 2022
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI, Lisans, 2021 - 2022

Yönetilen Tezler

Yıldırım N. G., Yeni Medya Teknolojilerinin Prodüksiyon Sürecine Etkisi: Türkiye’de Sanal Prodüksiyon Uygulamaları, Yüksek Lisans, T.Bahar(Öğrenci), Devam Ediyor
Yıldırım N. G., Post Mortem Fotoğraftan Yapay Zeka ile Hatıra Fotoğrafına: Hipergerçeklik ve Hafıza , Yüksek Lisans, R.Temiz(Öğrenci), Devam Ediyor
Yıldırım N. G., Sosyal Medya ve Güzellik Algısı: Instagram’da Filtre Kullanımı , Yüksek Lisans, S.Tuğçe(Öğrenci), 2024
Yıldırım N. G., Televizyon Haberciliğinde Yapay Zeka Tekniklerinin Kullanımı, Yüksek Lisans, O.Ali(Öğrenci), 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Jeneriği Atla: Dijital Çağda Değişen Zaman ve İzleyici İlişkisi**
Yıldırım N. G.
Yeni Yüzyıl’da İletişim Çalışmaları, cilt.1, sa.3, ss.71-83, 2021 (Hakemli Dergi)
- Noir Than Ever: Crime Drama as the Popular Genre in Turkish Streaming Services**
YILDIRIM N. G.
Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi, cilt.0, sa.2021 Özel Sayı: 2. Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu, Süreklilikler ve Kesintiler: Kültürler, Pazarlar ve Siyaset, ss.127-148, 2021 (ESCI)
- Transformation of Comedy with Streaming Services: The Case of Bartu Ben**
Yıldırım N. G.
CINEJ CINEMA JOURNAL, cilt.8, sa.2, ss.403-425, 2020 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

- Stage-To-Digital Screen: Theatre Play Adaptations in Turkish Streaming Services**
Yıldırım N. G.
Digitalization of the Industry in a Brand New Normal: Media and Art, Kemal Süher,Tuna Tetik,Ömer Vatanartran, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.37-48, 2022
- Winners of the Catastrophe: How Streaming Services Proved Their Sovereignty During the Pandemic of 21st Century?**

Yıldırım N. G., Ulusoy N.

New Communication in the Post-Pandemic Era: Media, Education, and Information, Kemal Süher, Tuna Tetik, Deniz Denizel, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.105-118, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Yerli Dizi İhracatının Türk Televizyon Ekranına Yansımaları**
Yıldırım N. G.
VII. Uluslararası Yeni Medya Konferansı , İstanbul, Türkiye, 10 - 11 Ekim 2024, ss.57-58
- II. **Netflix Usulü Yapımcılık Modeli ve Türkiye'deki Yapımcı Tekeli Üzerine Bir Değerlendirme**
Yıldırım N. G.
Yeni Yüzyıl'da İletişim Kongresi II, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Ekim 2024
- III. **Romanticisation of Pain After Earthquake: How Was Oksijen Newspaper Cancelled Due to Its Project Letting The Photos Speak?**
Yıldırım N. G.
NECS 2024, İzmir, Türkiye, 27 - 29 Haziran 2024
- IV. **Yeni Medya Çağının Kurmaca Anlatılarında Yeni Çağ Akımı ve Spiritüalizm Yansımaları**
Yıldırım N. G.
3. Uluslararası İletişim Bilimleri ve Medya Çalışmaları Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 18 - 19 Nisan 2024
- V. **Ay'ın Karanlık Yüzünden Göbeklitepe'ye: Komplo Teorisi Temalı Youtube İçeriklerinin Kurmaca ile İlişkisi Üzerine Bir Değerlendirme**
Yıldırım N. G.
10. Uluslararası İletişim Günleri, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2023, ss.10-11
- VI. **Yerli Youtube Dizilerinin Yapım Modelleri Üzerine Bir İnceleme: Hile Dizisi Örneği**
Yıldırım N. G.
19. International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2022, ss.20-21
- VII. **Kadına Yönelik Şiddet Temalı Dijital Platform Dizilerinde Hukuk-dışı Adalet ve Çözumsuzlük Vurgusu: Olağan Şüpheliler Dizisi Örneği**
Yıldırım N. G.
5. Uluslararası Yeni Medya Konferansı, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Aralık 2021, ss.39-40
- VIII. **Noir than Ever: Genre in Local Series of SVOD Services in Turkey**
Yıldırım N. G.
CIDA 2020: The 2nd Communication in the Digital Age Symposium , İzmir, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2020, ss.132-133