

Dr. Öğr. Üyesi ÖZLEM TUĞÇE KELEŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: otkeles@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/otkeles>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2178-1347

Yoksis Araştırmacı ID: 222496

Eğitim Bilgileri

Doktora, Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Çalışmaları (Dr), Türkiye 2013 - 2019

Yüksek Lisans, Kadir Has Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (YI) (Tezli), Türkiye 2011 - 2013

Lisans, Kadir Has Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2006 - 2011

Yaptığı Tezler

Doktora, Tebaadan ulusa erken dönem sinema tarihi: 1896-1943 arası bir tarihselleştirme önerisi, Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Çalışmaları (Dr), 2019

Yüksek Lisans, Yerelkurgu, uyarlama, yeniden yapım: Yeşilçam döneminde bilim kurgu, Kadir Has Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (YI) (Tezli), 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ, RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA , 2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Nişantaşı Üniversitesi, İktisadi, İdari Ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Yeni Medya Ve İletişim Bölümü, 2019 - 2022

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Nişantaşı Üniversitesi, 2020 - 2022

Bölüm Başkanı, Nişantaşı Üniversitesi, 2019 - 2022

Nişantaşı Üniversitesi, 2021 - 2021

Verdiği Dersler

İKNA KURAMLARI , Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Mezuniyet Projesi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Senaryo, Lisans, 2021 - 2022
Dijital Sanat, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Yeni Medya Çalışmaları, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
İletişim Bilimine Giriş, Lisans, 2020 - 2021
İMU, Lisans, 2020 - 2021
İletişimde Sanat, Lisans, 2020 - 2021
MEDYA PLANLAMA, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Kitle İletişim kuramları, Lisans, 2020 - 2021
Siyasal Sinema, Lisans, 2020 - 2021
Sinema ve Psikanaliz, Lisans, 2020 - 2021
Yeni Medya Okuryazarlığı, Lisans, 2020 - 2021
Göstergebilim, Lisans, 2019 - 2020
Dijital Kültür, Lisans, 2019 - 2020
Medya Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
Yeni Medya ve Gazetecilik, Lisans, 2019 - 2020
Alternatif Medya, Lisans, 2019 - 2020
Yeni Medyaya Giriş, Lisans, 2019 - 2020
Metin Yazarlığı, Lisans, 2018 - 2019
Görsel Kültür, Lisans, 2018 - 2019
Reklamda Vaka Analizi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Haber Toplama ve Yazım Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019
Medya Planlama, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Dijital Kültür, Lisans, 2018 - 2019

Jüri Üyelikleri

Yarışma, ADANA ALTINKOZA FİLM FESTİVALİ, TÜRSAK, Eylül, 2023
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2023
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2023
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2023
Yarışma, DİJİTAL DETAYLAR FİLM FESTİVALİ, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, Mayıs, 2023

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **YENİ MEDYA VE DEĞİŞEN SEYİR DENEYİM İLİŞKİSİ: DEĞİŞEN SEYİR DENEYİMLERİMİZ: SİNEMA SEYİRCİSİNİ KAYBEDİYOR OLABİLİR Mİ?**
KELEŞ Ö. T.
DİJİTAL EVRENİN YENİ İLETİŞİM KODLARI 2, Ceyda Denecli, Editör, NOBEL, ss.249-260, 2022
- II. **TEBAADAN ULUSA ERKEN DÖNEM SİNEMA TARİHİ: 1896-1943 ARASI BİR TARİHSELLEŞTİRME ÖNERİSİ**
KELEŞ Ö. T.
Türkmen Kitabevi, İstanbul, 2020
- III. **Reputation Management In The Social Media: Social Media Policy of The Government In The Gezi Park Events**
KELEŞ Ö. T.
Corporate Reputation In The Theory and Practice, Hawks, Banu Baybars& Samast, Orhan, Editör, İtibar Enstitüsü, Ankara, ss.243-255, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Role of Historical Places Used in Turkish TV Series on Netflix in City Branding**
Keleş Ö. T., Kırgız A. C.
I. International Conference on Data Management, Digitization, and Economic Practices in Preserving & Promoting Cultural Heritage, which we held online on, İstanbul, Türkiye, 26 - 28 Temmuz 2023, ss.17-19
- II. **NEW PEDAGOGIES OF VIRTULA PRODUCTION IN TEACHING MEDIA**
KELEŞ Ö. T.
NECS-OSLO, Oslo, Norveç, 15 Haziran 2023
- III. **COULD THE DIGITIZATION OF CINEMA BE AN ILLUSION OF FREEDOM?**
KELEŞ Ö. T.
DİJİTAL DÖNÜŞÜM ÇAĞINDA ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Türkiye, 11 Kasım 2022
- IV. **'Kültür Endüstrisinin Dijitalleşmesi "Deneyim Odaklı Dijital Müze"'**
KELEŞ Ö. T.
Yeni Yüzyıl'da İle/şim Kongresi, Türkiye, 09 Haziran 2022
- V. **POST-SİNEMA MÜMKÜN MÜ?**
KELEŞ Ö. T.
9. Uluslararası İletişim Günleri / Dijital Çağda İletişim Çalışmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 16 Mayıs 2022
- VI. **Tarih Yazımı ve Sinema**
KELEŞ Ö. T.
Ulusal Sinefilozofi Dergisi Konferansı, İstanbul, Türkiye, 06 Aralık 2020
- VII. **Yeni Medya ve İtibar Yönetimi**
KELEŞ Ö. T.
İtibar Yönetimi Konferansı, 13 Haziran 2020
- VIII. **Kanaat Önderi Kavramının Yeni Mecrası**
KELEŞ Ö. T.
11. International Conference on Communication, Media, Technology and Design, North Cyprus, İstanbul, Türkiye, 03 Mayıs 2013

Desteklenen Projeler

Keleş Ö. T., TÜBİTAK Projesi, AFET YÖNETİMİNDE KRİZ ÖNCESİ İLETİŞİMİNDE SORUN TESPİT VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, 2023 - 2025

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

JURNAL SOSIOLOGI REFLEKTIF, Makale Editörü, 2023 - 2023

Bilimsel Hakemlikler

JURNAL SOSIOLOGI REFLEKTIF, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2023

Bilimsel Danışmanlıklar

AGRO TV, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ, RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA , Türkiye, 2023 - 2023