

Asst. Prof. ŞEREFNUR ATİK

Personal Information

Email: satik@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/satik>

Address: Tatlısu Mah. Şahin Cad. Yüksel City Sitesi. No:52 B Blok Kat:6 Daire: 20 Şerifali / Ümraniye / İSTANBUL

International Researcher IDs

ScholarID: k1B7Q0kAAAAJ

ORCID: 0000-0003-0319-6662

Publons / Web Of Science ResearcherID: HKV-7062-2023

Yoksis Researcher ID: 284259

Education Information

Doctorate, Ankara Hacı Bayram Veli University, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 2008 - 2011

Postgraduate, Eskişehir Osmangazi University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 2002 - 2004

Undergraduate, Dokuz Eylül University, Buca Eğitim Fakültesi, Türkçe Ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Turkey 1988 - 1992

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

University Of Eurasia, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - Continues

Courses

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Öykü, Undergraduate, 2023 - 2024

Dünya Edebiyatı, Undergraduate, 2023 - 2024

Yeni Türk Edebiyatı, Undergraduate, 2023 - 2024

Servet-i Fünun Edebiyatı, Undergraduate, 2018 - 2019

Tanzimat Edebiyatı, Undergraduate, 2018 - 2019

Türkçe Kompozisyon II, Undergraduate, 2018 - 2019

Türkçe Kompozisyon I, Undergraduate, 2018 - 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **Yazar Turhan Yıldırım ve Alayına Öykü Adlı Metinde Kullandığı Teknikler Hakkında**
Atik Ş.
Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi, no.113, pp.72-75, 2023 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. **COMPARATIVE STUDY ON THE SUBJECTS AND MAIN PERSONS OF GOGOL'S "PALTO" AND ORHAN KEMAL'S "KİRLİ PARDÖSÜ"**
Atik Ş.
Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, vol.12, no.2, pp.646-659, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Özellikle Adlı Öyküsünün Yorumu ile Ferit Edgü ve Küçürek Öykü Üzerine**
Atik Ş.
Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi, no.111, pp.52-54, 2023 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Metinler Arası İlişki mi, Metinlerarasılık mı?**
Atik Ş.
Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi, no.109, pp.43-45, 2023 (Non Peer-Reviewed Journal)
- V. **INTERTEXTUALITY IN HASAN ALİ TOPTAŞ'S NARRATIVE KUŞLAR YASINA GİDER AND KÖROĞLU EPIC**
Atik Ş.
Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, vol.11, no.4, pp.1504-1520, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Gogol'un Müfettiş ve Orhan Kemal'in Müfettişler Müfettişi Adlı Eserleri Arasında Karşılaştırmalı Bir Çalışma**
Atik Ş.
Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi, vol.6, no.4, pp.1303-1322, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Hasan Ali Toptaş'ın Kuşlar Yasına Gider Adlı Anlatısı ile Köroğlu Destanı Arasında Bulunan Metinlerarası İlişki**
Atik Ş.
TEKE Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi, vol.11, no.4, pp.1504-1520, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **"Bir Hastalığın ve Yazardan Gelen Diğer Otobiyografik Yansımaların Eserde İzlerini Aramak: Kurmacada Gerçeğin Payı"**
ATİK Ş.
Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , vol.3, no.1, pp.132-138, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **"Tarık Buğra'nın Dönemeçte Adlı Romanındaki Kadın Kahramanlar"**
ATİK Ş.
TURKOLOJİ DERGİSİ: DİL VE EDEBİYAT ARASTIRMALARI DERNEĞİ YAYINLARI, vol.22, no.2, pp.27-40, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Ebced Hesabı Kitabeleri Kurtarıyor ve Tarihi Aydınlatıyor**
ATİK Ş.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.5, no.25, pp.2098-2102, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **"Oğuz Atay'ın Korkuyu Beklerken Adlı Anlatısındaki Otobiyografik Yansımalar Vasıtasıyla Asperger Sendromunu Tanımaya Çalışmak"**
ATİK Ş.
TURK KULTURU, vol.56, no.2, pp.85-94, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **"Oğuz Atay'dan Gelen Otobiyografik Yansımaların ve Terim Olarak Yabancılaşmanın, Yazarın Üç Hikâyesinde Yer Alan Üç Protagonist Üzerinden Gidilerek Değerlendirilmesi"**
ATİK Ş.
Journal of Social and Humatinities Sciences Research, vol.5, no.24, pp.1767-1774, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Tarık Buğra'nın Küçük Ağa ve Samim Kocagöz'ün Kalpaklılar Adlı Romanları Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme**
ATİK Ş.

Books & Book Chapters

- I. **Ömür İklim Demir'in "İçler Dışlar Çarpımı" ve "Vasati Kırk Yaş" Adlı Öykülerinde Üstkurmaca, Heteroglossia, Polifonik Yapı, Diyaloji ve Yansıtıcı Bilinç**
ATİK Ş.
in: Sosyal, İnsan ve İdari Bilimlerde Yenilikçi Çalışmalar, Serap SARIBAŞ, Turgay AKKUŞ, Editor, Duvar Yayınları, İzmir, pp.1769-1785, 2023
- II. **Aşık Veysel Şatıroğlu ve Köy Enstitüleri Hakkında**
Atik Ş.
in: Anadolu'nun Sesi ve Sözü: Aşık Veysel, Pelin Ekşi, Editor, Gelişim Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.19-25, 2023
- III. **Hilal-i Ahmer Cemiyeti İçindeki Teşkilat: Hanımlar Merkezi ve Dar'üs Sinaa**
ATİK Ş.
in: Mehmet Akif Ersoy'un Sanat ve Düşünce Dünyasına Bakış, Pelin Ekşi, Editor, İstanbul Gelişim Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.67-80, 2021
- IV. **Orhan Veli Şiirinde Hayvanlar**
ATİK Ş.
in: Vefatının 70. Yılında Bir Garip Orhan Veli, Prof. Dr. Fatih Sakallı, Editor, İlbilge Yayınevi, Ankara, pp.123-130, 2020
- V. **"Sürüklenme" Adlı Anlatıya Şamanist Kültürden ve "Turna" Motifi Vasıtasıyla Alevi Kültüründen Gelen Yansımalar**
ATİK Ş.
in: International Academic Studies on Natural and Health Sciences, Mehmet Dalkılıç, Banu Kesinkaya, Editor, INSAC Akademi Gece Kitaplığı, Ankara, pp.138-148, 2020
- VI. **Metinlerarasılık ve Kurmacada Gerçeklik Üzerine**
ATİK Ş.
Bilge Kültür Sanat, İstanbul, 2017
- VII. **Pusula, Doğru Yönü Bulmaya Çalışırken**
ATİK Ş.
İlbilge Yayınevi, İstanbul, 2015
- VIII. **Unutulmaz Bir Öğretmen Olabilmek**
ATİK Ş.
in: Prof. Dr. Cahit Kavcar'a Armağan Öğretmenlikte 50 YIL (1965-2015), Münevver Oğan, Editor, Anı Yayınevi, Ankara, pp.78-81, 2015
- IX. **Türk Edebiyatında Postmodernist Süreç ve Latife Tekin**
ATİK Ş.
Bilge Kültür Sanat, İstanbul, 2012
- X. **Tarık Buğra Romanında Kadın**
ATİK Ş.
Hat Yayın Evi, İstanbul, 2012
- XI. **Edebiyattan Medyaya Küçük Ağa**
ATİK Ş.
in: Edebiyat ve Sinema, Fatih Sakallı, Editor, Hat Yayınevi, İstanbul, pp.123-133, 2011

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Erzurumlu Tahsin Adlı Hikâyesinde Depreme Dair İzler**
ATİK Ş.

17th UBAK, Ankara, Turkey, 19 - 20 August 2023

- II. **Oğuz Atay'ın Demiryolu Hikayecileri Bir Rüya Adlı Anlatısında Görünen Distopyada Beliren Toplum ve Sanatçının Durumu**

ATİK Ş.

IX. ULUSLARARASI TURKCESS KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 18 - 20 May 2023

- III. **Oğuz Atay'ın "Korkuyu Beklerken" İsimli Eserinde Bulunan Anlatılarda Yer Alan Yabancılaşmış Kahramanlar Vasıtasıyla Anlatı Evrenlerinde Görülen Modern Toplum Yansıması**

ATİK Ş.

IX.ULUSLARARASI TURKCESS KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 18 - 20 May 2023

- IV. **Eğitim Materyallerinin Öğrenmeye Etkisi: Genç Yazarlar İçin Yaratıcı Yazı Kartları**

ATİK Ş.

Uluslararası Institut Obrazovaniya tarafından düzenlenen Mejdunarodnoy Naučno-Praktičeskoy Konferentsii "Aktual'nye Voprosy İssledovaniya i Prepodavaniya Rodnih Yazıkov i Literatur", Çuvaşıstan, Russia, 16 November 2019, pp.1-8

- V. **ÇEŞİTLİ YAŞ GRUPLARINDAKİ ÖĞRENCİLERE YENİ TÜRK ŞİİRİNİ SEVDİRMEK İÇİN HAZIRLANMIŞ BİR MATERYAL**

ATİK Ş.

TURKCESS, İstanbul, Turkey, 27 June 2019, vol.1, pp.50-51

- VI. **Bezm-i Alem Vakıf Gureba Hastanesi Çeşmesinin Kitabesi**

ATİK Ş.

UBAK 2019, 14 February 2019

Scientific Refereeing

Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , National Scientific Refreed Journal, March 2021

Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , National Scientific Refreed Journal, April 2020