

Dr. Öğr. Üyesi ŞEREFNUR ATİK

Kişisel Bilgiler

E-posta: satik@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/satik>

Posta Adresi: Tatlısu Mah. Şahin Cad. Yüksel City Sitesi, No:52 B Blok Kat:6 Daire: 20 Şerifali / Ümraniye / İSTANBUL

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: k1B7Q0kAAAAJ

ORCID: 0000-0003-0319-6662

Publons / Web Of Science ResearcherID: HKV-7062-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 284259

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2008 - 2011
Yüksek Lisans, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Türkçe Ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Avrasya Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Öykü, Lisans, 2023 - 2024

Dünya Edebiyatı, Lisans, 2023 - 2024

Yeni Türk Edebiyatı, Lisans, 2023 - 2024

Servet-i Fünun Edebiyatı, Lisans, 2018 - 2019

Tanzimat Edebiyatı, Lisans, 2018 - 2019

Türkçe Kompozisyon II, Lisans, 2018 - 2019

Türkçe Kompozisyon I, Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Yazar Turhan Yıldırım ve Alayına Öykü Adlı Metinde Kullandığı Teknikler Hakkında**
Atık Ş.
Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi, sa.113, ss.72-75, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- II. **GOGOL'ÜN "PALTO" VE ORHAN KEMAL'İN "KİRLİ PARDÖSÜ" ADLI ESERLERİNİN KONULARI VE BAŞKIŞİLERİ ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR ÇALIŞMA**
Atık Ş.
Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, cilt.12, sa.2, ss.646-659, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Özellikle Adlı Öyküsünün Yorumu ile Ferit Edgü ve Küçürek Öykü Üzerine**
Atık Ş.
Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi, sa.111, ss.52-54, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Metinler Arası İlişki mi, Metinlerarasılık mı?**
Atık Ş.
Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi, sa.109, ss.43-45, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- V. **HASAN ALİ TOPTAŞ'IN KUŞLAR YASINA GİDER ADLI ANLATISI İLE KÖROĞLU DESTANI ARASINDA BULUNAN METİNLERARASI İLİŞKİ**
Atık Ş.
Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, cilt.11, sa.4, ss.1504-1520, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Gogol'ün Müfettiş ve Orhan Kemal'in Müfettişler Müfettişi Adlı Eserleri Arasında Karşılaştırmalı Bir Çalışma**
Atık Ş.
Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi, cilt.6, sa.4, ss.1303-1322, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Hasan Ali Toptaş'ın Kuşlar Yasına Gider Adlı Anlatısı ile Köroğlu Destanı Arasında Bulunan Metinlerarası İlişki**
Atık Ş.
TEKE Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi, cilt.11, sa.4, ss.1504-1520, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **"Bir Hastalığın ve Yazardan Gelen Diğer Otobiyografik Yansımaların Eserde İzlerini Aramak: Kurmacada Gerçeğin Payı"**
ATİK Ş.
Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , cilt.3, sa.1, ss.132-138, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **"Tarık Buğra'nın Dönemeçte Adlı Romanındaki Kadın Kahramanlar"**
ATİK Ş.
TURKOLOJİ DERGİSİ: DİL VE EDEBİYAT ARASTIRMALARI DERNEĞİ YAYINLARI, cilt.22, sa.2, ss.27-40, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Ebced Hesabı Kitabeleri Kurtarıyor ve Tarihi Aydınlatıyor**
ATİK Ş.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.5, sa.25, ss.2098-2102, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **"Oğuz Atay'ın Korkuyu Beklerken Adlı Anlatısındaki Otobiyografik Yansımalar Vasıtasıyla Asperger Sendromunu Tanımaya Çalışmak"**
ATİK Ş.
TURK KULTURU, cilt.56, sa.2, ss.85-94, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **"Oğuz Atay'dan Gelen Otobiyografik Yansımaların ve Terim Olarak Yabancılaşmanın, Yazarın Üç Hikâyesinde Yer Alan Üç Protagonist Üzerinden Gidilerek Değerlendirilmesi"**
ATİK Ş.
Journal of Social and Humatinities Sciences Research, cilt.5, sa.24, ss.1767-1774, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Tarık Buğra'nın Küçük Ağa ve Samim Kocagöz'ün Kalpaklılar Adlı Romanları Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme**
ATİK Ş.
21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Dergisi, cilt.2, sa.6, ss.144-154, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Ömür İklim Demir'in "İçler Dışlar Çarpımı" ve "Vasati Kırk Yaş" Adlı Öykülerinde Üstkurmaca, Heteroglossia, Polifonik Yapı, Diyaloji ve Yansıtıcı Bilinç**
ATİK Ş.
Sosyal, İnsan ve İdari Bilimlerde Yenilikçi Çalışmalar, Serap SARIBAŞ, Turgay AKKUŞ, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.1769-1785, 2023
- II. **Aşık Veysel Şatıroğlu ve Köy Enstitüleri Hakkında**
Atik Ş.
Anadolu'nun Sesi ve Sözü: Aşık Veysel, Pelin Ekşi, Editör, Gelişim Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.19-25, 2023
- III. **Hilal-i Ahmer Cemiyeti İçindeki Teşkilat: Hanımlar Merkezi ve Dar'üs Sinaa**
ATİK Ş.
Mehmet Akif Ersoy'un Sanat ve Düşünce Dünyasına Bakış, Pelin Ekşi, Editör, İstanbul Gelişim Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.67-80, 2021
- IV. **Orhan Veli Şiirinde Hayvanlar**
ATİK Ş.
Vefatının 70. Yılında Bir Garip Orhan Veli, Prof. Dr. Fatih Sakallı, Editör, İlbilge Yayınevi, Ankara, ss.123-130, 2020
- V. **"Sürüklenme" Adlı Anlatıya Şamanist Kültürden ve "Turna" Motifi Vasıtasıyla Alevi Kültüründen Gelen Yansımalar**
ATİK Ş.
International Academic Studies on Natural and Health Sciences, Mehmet Dalkılıç, Banu Kesinkaya, Editör, INSAC Akademi Gece Kitaplığı, Ankara, ss.138-148, 2020
- VI. **Metinlerarasılık ve Kurmacada Gerçeklik Üzerine**
ATİK Ş.
Bilge Kültür Sanat, İstanbul, 2017
- VII. **Pusula, Doğru Yönü Bulmaya Çalışırken**
ATİK Ş.
İlbilge Yayınevi, İstanbul, 2015
- VIII. **Unutulmaz Bir Öğretmen Olabilmek**
ATİK Ş.
Prof. Dr. Cahit Kavcar'a Armağan Öğretmenlikte 50 YIL (1965-2015), Münevver Oğan, Editör, Anı Yayınevi, Ankara, ss.78-81, 2015
- IX. **Türk Edebiyatında Postmodernist Süreç ve Latife Tekin**
ATİK Ş.
Bilge Kültür Sanat, İstanbul, 2012
- X. **Tarık Buğra Romanında Kadın**
ATİK Ş.
Hat Yayın Evi, İstanbul, 2012
- XI. **Edebiyattan Medyaya Küçük Ağa**
ATİK Ş.
Edebiyat ve Sinema, Fatih Sakallı, Editör, Hat Yayınevi, İstanbul, ss.123-133, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Erzurumlu Tahsin Adlı Hikâyesinde Depreme Dair İzler**
ATİK Ş.
17th UBAK, Ankara, Türkiye, 19 - 20 Ağustos 2023
- II. **Oğuz Atay'ın Demiryolu Hikayecileri Bir Rüya Adlı Anlatısında Görünen Distopyada Beliren Toplum ve Sanatçının Durumu**
ATİK Ş.

IX. ULUSLARARASI TURKCESS KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2023

- III. **Oğuz Atay'ın "Korkuyu Beklerken" İsimli Eserinde Bulunan Anlatılarda Yer Alan Yabancılaşmış Kahramanlar Vasıtasıyla Anlatı Evrenlerinde Görülen Modern Toplum Yansıması**

ATİK Ş.

IX.ULUSLARARASI TURKCESS KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2023

- IV. **Eğitim Materyallerinin Öğrenmeye Etkisi: Genç Yazarlar İçin Yaratıcı Yazı Kartları**

ATİK Ş.

Uluslararası Institut Obrazovaniya tarafından düzenlenen Mejdunarodnoy Naučno-Praktičeskoy Konferentsii "Aktual'niye Voprosi İssledovaniya i Prepodavaniya Rodnih Yazıkov i Literatur", Çuvaşistan, Rusya, 16 Kasım 2019, ss.1-8

- V. **ÇEŞİTLİ YAŞ GRUPLARINDAKİ ÖĞRENCİLERE YENİ TÜRK ŞİİRİNİ SEVDİRMEK İÇİN HAZIRLANMIŞ BİR MATERYAL**

ATİK Ş.

TURKCESS, İstanbul, Türkiye, 27 Haziran 2019, cilt.1, ss.50-51

- VI. **Bezm-i Alem Vakıf Gureba Hastanesi Çeşmesinin Kitabesi**

ATİK Ş.

UBAK 2019, 14 Şubat 2019

Bilimsel Hakemlikler

Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2021

Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2020