

Dr. Öğr. Üyesi SELDA TUNÇ SUBAŞI

Kişisel Bilgiler

E-posta: setunc@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/setunc>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7009-4848

Yoksis Araştırmacı ID: 193737

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2012 - 2018

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2009 - 2011

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye 2003 - 2007

Yaptığı Tezler

Doktora, Öğrenci kültürü, gündelik hayat ve hegemonya: Rize örneği, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2018

Yüksek Lisans, Televizyonda değişen izleyici katılımı: Ekran stüdyo gerilimi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, Medya ve İletişim Sistemleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ, RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA , 2023 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ, RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA , 2023 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Toplumsal Cinsiyet ve İletişim, Lisans, 2022 - 2023

Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2022 - 2023

Sosya Medya ve Siyasal Katılım, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Medya Analizi ve Eleştirisi, Lisans, 2023 - 2024

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2019

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Mutluluk, Pozitif Psikoloji ve Akış: Sara Ahmed Üzerinden Pozitif Dergisi Analizi**
TUNÇ SUBAŞI S.
MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, sa.29, ss.62-79, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Katılımcı Kültür Tartışmaları Bağlamında YouTube: Eleştirel Bir Değerlendirme**
TUNÇ SUBAŞI S.
MEDIAJ, cilt.4, sa.2, ss.1-20, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Bir İktidar Aracı Olarak Ev: Geriye Kalan ve Öldüren Cazibe’de “Eril Tahakküm” ve “Öteki Kadınlar”**
TUNÇ SUBAŞI S.
KADIN / WOMAN 2000:KADIN ARASTIRMALARI DERGISİ - JOURNAL FOR WOMEN STUDIES, cilt.21, sa.2, ss.167-186, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Werner Herzog Filmlerinde Antropolojik Yaklaşımlar ve Yerli İmgeler**
TUNÇ SUBAŞI S.
ILEF DERGISİ, cilt.7, sa.2, ss.301-324, 2020 (ESCI)
- V. **“Kız-Kıza Eğlence”: Mezuniyet kınası, Homososyallik ve Gençlik Kültürü**
TUNÇ SUBAŞI S.
Fe Dergi, cilt.12, sa.1, ss.16-29, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kent ve Kadın: Bir Beden Pratiği Olarak Mekâna "Açılmak" ve "Kapanmak"**
TUNÇ SUBAŞI S.
PLANLAMA-PLANNING, cilt.30, sa.3, ss.468-477, 2020 (ESCI)
- VII. **TELEFONDA TAKILMAK: BOŞ ZAMAN, HEGEMONYA VE GENÇLİK KÜLTÜRÜ**
TUNÇ SUBAŞI S.
Moment Dergi, cilt.6, sa.2, ss.337-353, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Marx’xxta İdeoloji Eleştirisi ve İdeolojinin Farklılaşan Görünümleri**
TUNÇ SUBAŞI S.
Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Stuart Hall ve Gramsci Etkisi**
TUNÇ SUBAŞI S.
FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi), cilt.13, sa.25, ss.487-502, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Tanıtım Filmlerinde ve Kamu Spotlarında Ulus İnşası**
TUNÇ SUBAŞI S.
Türkiye’de Ulus İnşası, Alptekin, Musa, Editör, Nobel Yayınları, Ankara, ss.221-245, 2021
- II. **Ertuğrul Karshoğlu Belgesellerinde Doğa ve Kültür**
TUNÇ SUBAŞI S.
Ertuğrul Karshoğlu Kitabı, Ş. Güneri & Ö. Gürbüz, Editör, Truva Yayınları, İstanbul, ss.321-363, 2021
- III. **State, Masculinity, and the Aestheticization of Violence: An Alternative Reading of Behzat Ç.**
TUNÇ SUBAŞI S., SUBAŞI E.

Handbook of Research on Aestheticization of Violence, Horror, and Power, Erdem, M.N. Şener, N.K. Demir, T., Editör, IGI Global, Hershey PA, ss.394-416, 2020

IV. **Dizilerde Hegemonik Temsiller: "Tipik Karadeniz Kadını"**

TUNÇ SUBAŞI S.

Sırtında Sepeti Bafra'dan Hopa'ya Karadeniz'de Kadınlık Halleri, Özlem Şendeniz, Emek Yıldırım, Editör, Phoenix Yayınları, Ankara, ss.317-347, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Use of Visual Data in Scientific Research and Visual Ethical Discussions**

Tunç Subaşı S.

4. Uluslararası Etik Kongresi, Ankara, Türkiye, 09 Ekim 2023, ss.255-256

II. **Neoliberalizmin Gölgesinde Yeni Bir Özgürlük Tanımı: Dijital Göçebelik**

Tunç Subaşı S.

VI. ULUSLARARASI YENİ MEDYA KONFERANS PROGRAMI, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2023

III. **Television and YouTube Interaction in New Media Environments**

TUNÇ SUBAŞI S.

International Conference on Social Sciences & Humanities, İstanbul, Türkiye, 22 Ocak 2021

IV. **Bir Araştırma Sahasından: Etnografiyi Kültürel Atmosfer Kavramı Aracılığıyla Düşünmek**

TUNÇ SUBAŞI S.

IX. Ulusal Sosyoloji Kongresi, Ankara, Türkiye, 19 Eylül 2019

V. **Üniversite Öğrenci Kültüründe Kafeler ve Ahlaki Denge**

TUNÇ SUBAŞI S.

II. İlişkisel Sosyal Bilimler Kongresi, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018

VI. **Gramsci'de Bir Hegemonya Aracı Olarak Kültür: Madun Sınıfları Anlamak**

TUNÇ SUBAŞI S.

Siyasi İlimler Türk Derneği XV. Lisansüstü Konferansı, Aydın, Türkiye, 16 Aralık 2017

VII. **Bir İktidar Aracı Olarak Ev ve "Öteki Kadınlar"**

TUNÇ SUBAŞI S.

VIII. Ulusal Sosyoloji Kongresi, Türkiye, 1 - 03 Aralık 2016

VIII. **Werner Herzog Filmlerinde Antropolojik Yaklaşımlar ve Yerli İmgeleri**

TUNÇ SUBAŞI S.

1.st International Scientific Researches Congress and Social Sciences, Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016

IX. **Televizyonda İzleyici Katılımı ve Yurttaşlık**

TUNÇ SUBAŞI S.

Siyasi İlimler Türk Derneği X. Lisansüstü Konferansı, Türkiye, 16 Aralık 2012