

Doç. Dr. UĞUR BALOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: ubaloglu@gelisim.edu.tr

Web: <https://avesis.gelisim.edu.tr/ubaloglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7716-3663

Yoksis Araştırmacı ID: 271173

Eğitim Bilgileri

Lisans, Maltepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, Türkiye 2013 - 2017

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Sinema (Dr), Türkiye 2012 - 2017

Yüksek Lisans, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı (YI) (Tezli), Türkiye 2009 - 2012

Lisans, Marmara Üniversitesi, Teknik Eğitim Fakültesi, Elektronik Ve Bilgisayar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2002 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Eğiticinin Eğitimi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, 2020

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'de toplumsal yaşam biçimleri değişiminin televizyon dizilerinde yansıtılması, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Sinema (Dr), 2017

Yüksek Lisans, Tiyatro yapıtlarının sinemaya uyarlanmasında anlatsal ve yapısal değişiklikler: William Shakespeare'in Hamlet oyununun filmsel uyarlama örneği, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı (YI) (Tezli), 2012

Araştırma Alanları

Gazetecilik, İletişim Bilimleri, İletişim Sanatları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İstanbul Gelişim Üniversitesi, UYGULAMALI BİLİMLER YÜKSEKOKULU, TELEVİZYON HABERCİLİĞİ VE PROGRAMCILIĞI, 2022 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Gelişim Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor

İstanbul Gelişim Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

İstanbul Gelişim Üniversitesi, 2019 - 2021

Verdiği Dersler

Televizyon Yayıncılığı, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

TV Eleştirisi ve Analizi, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Haber Analizi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Televizyon Haberciliğinde Eleştirel Yaklaşımlar, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Medyanın Ekonomi Politikası, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019

Eleştirel Medya Okuryazarlığı, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Dizi ve Film Çözümlemeleri, Lisans, 2020 - 2021

Haber Dili, Diksiyon ve Röportaj Teknikleri, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Televizyon Haberciliği ve Programcılığın Giriş, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Mesleki İngilizce 1, Lisans, 2019 - 2020

Mesleki İngilizce 2, Lisans, 2019 - 2020

Halkla İlişkilerde Eleştirel Yaklaşımlar, Lisans, 2018 - 2019

Medya Okuryazarlık Kitiği, Lisans, 2018 - 2019

Oyuncu Yönetimi, Lisans, 2018 - 2019

Kişilerarası İletişim, Lisans, 2018 - 2019

Yeni Medyada Halkla İlişkiler, Lisans, 2017 - 2018

Televizyon Program Yazarlığı, Lisans, 2017 - 2018

Haber Dili ve Diksiyon, Lisans, 2017 - 2018

İletişim Tarihi, Lisans, 2017 - 2018

Kamera ve Çekim Teknikleri, Lisans, 2017 - 2018

Televizyon Haberciliği, Lisans, 2017 - 2018

Medya Okuryazarlığı, Lisans, 2017 - 2018

Reklamcılık ve Tutundurma Yönetimi, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Transnational media, Turkish TV, and Turkish immigrants in the US**
BALOĞLU U., ARTZ L.
Mass Communicator: International Journal of Communication Studies, cilt.18, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Reproduction of Communicative Negativity Through Instrumental Irrationality**
BALOĞLU U.
TRÍPODOS: REVISTA DIGITAL DE COMUNICACIÓN, cilt.2, sa.47, ss.69-86, 2020 (ESCI)
- III. **Yaşam Biçimlerinin Televizyon Dizilerinde Yansıtılması: Bizimkiler Örneği**
BALOĞLU U.
Manas Journal of Social Studies, cilt.8, sa.3, ss.2875-2897, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Demokrasi, Popülizm ve Yok Olan Doğa**
BALOĞLU U.
Moment Dergi, cilt.6, sa.1, ss.99-129, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **KADININ KUTSAL ANLATILARA KARŞI MÜCADELESİ: DALGALARI AŞMAK FİLMİNDE KADIN MESİH FİĞÜRÜ**
BALOĞLU U.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.7-41, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Ömer Kavur'un Zaman Kavramına Yaklaşımının Hikaye Akışına Etkisi: Akrebin Yolculuğu**

BALOĞLU U.

JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, cilt.11, sa.1, ss.349-365, 2018 (Hakemli Dergi)

VII. **SİNEMADA GÖRSEL VE ANLATISAL NİTELİKLİ GÖSTERGELERİN ÇÖZÜMLENMESİ: BOUNDİN' ANİMASYON ÖRNEĞİ**

BALOĞLU U.

JOURNAL of SOCIAL & HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, cilt.5, sa.16, ss.180-190, 2018 (Hakemli Dergi)

VIII. **WILLIAM SHAKESPEARE'İN HAMLET YAPITININ A. J. GREIMAS'IN EYLEYENSEL ÖRNEKÇESİNE GÖRE ÇÖZÜMLENMESİ**

BALOĞLU U.

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.3, sa.1, ss.58-65, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **New Heroes in Transnational Hollywood: An Attempt to Transculturality in Marvel Cinematic Universe**

BALOĞLU U.

Transcultural Images in Hollywood Cinema: Debates on Migration, Identity, and Finance, Baloğlu Uğur, Birincioğlu Yıldız Derya, Editör, Rowman & Littlefield, Washington, ss.33-6, 2021

II. **Televizyon Dizilerindeki Komedinin Araçsallaşması: Etik Sınırların Muğlaklaşarak Toplumsal Cinsiyetin Yeniden Üretimi**

BALOĞLU U.

İletişim Etiği: Kavramlar, Olgular ve Tartışmalar, Zeynep Burcu Şahin, Editör, Literatürk, Konya, ss.229-268, 2019

III. **Küresel Kültürün Kimlik Krizi: İngiliz Sinemasında 'Ötekiler'**

BALOĞLU U.

Kültürötesi İmgeler: Ulusötesi Avrupa Sinemasında Göç, Sürgün, Kimlik ve Aksan Tartışmaları, Yıldız Derya Birincioğlu, Uğur Baloğlu, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.119-163, 2019

IV. **Öteki ve Çocuk: Çizgili Pijamalı Çocuk Filminin Çözümlemesi**

BALOĞLU U.

İletişim Araştırmaları ve Film Çözümlemeleri-I, Nilüfer Pembecioğlu, Uğur Gündüz, Nebahat Akgün Çomak, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.49-62, 2018

V. **Reha Erdem Sinemasında Gerçeklik Olgusu**

BALOĞLU U.

Filmin Sonuna Yolculuk, Gülbuğ Erol, Editör, Beta Basım Yayım, İstanbul, ss.119-139, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **DİJİTAL ÇAĞDA VİDEO GÜNLÜKLERLE GIDIKLANAN ARZU**

BALOĞLU U.

1. Uluslararası Medya ve Kültürel Çalışmalar Konferansı, Gaziantep, Türkiye, 6 - 07 Eylül 2021, ss.89

II. **Kanal İstanbul Projesi Haberlerinde Çevresel/Ekolojik Söylemler**

BALOĞLU U.

4. International Cultural Informatics Communication and Media Studies Conference-CICMS 2021, İzmir, Türkiye, 20 - 21 Mayıs 2021, ss.49

III. **Hakikat Sonrası Dönem, Medya ve Infodemi**

BALOĞLU U.

17th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2020

IV. **Televizyon Haberlerinde 'Sert' Politik Söylemler: 31 Mart 2019 Yerel Seçimleri Örneği**

BALOĞLU U.

3. International Cultural Informatics Communication and Media Studies Conference-CICMS 2020, Aydın, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2020

V. **The Critical Review of the Westernized Late Ottoman Empire Education System In A Cinematic Context With An Education Related Focus**

BALOĞLU U.

GATR Global Journal of Business and Social Science Review, 14 - 15 Kasım 2016, cilt.5, ss.51-57

VI. **The Boy in the Striped Pyjamas': Otherness through a child's eyes**

BALOĞLU U.

Innovative Practice and Research Trends in Identity, Citizenship and Education, Lizbon, Portekiz, 12 Haziran 2013, ss.211-215

VII. **BİR KÜLTÜREL TÜKETİM PRATİĞİ OLARAK NETFLIX DİZİLERİ**

BALOĞLU U., BİRİNCİOĞLU Y. D.

7. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Çağda İletişim Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Ekim 2020, ss.54

Burslar

TÜBİTAK-2219 YURT DIŞI DOKTORA SONRASI ARAŞTIRMA BURS PROGRAMI , TÜBİTAK, 2023 - Devam Ediyor